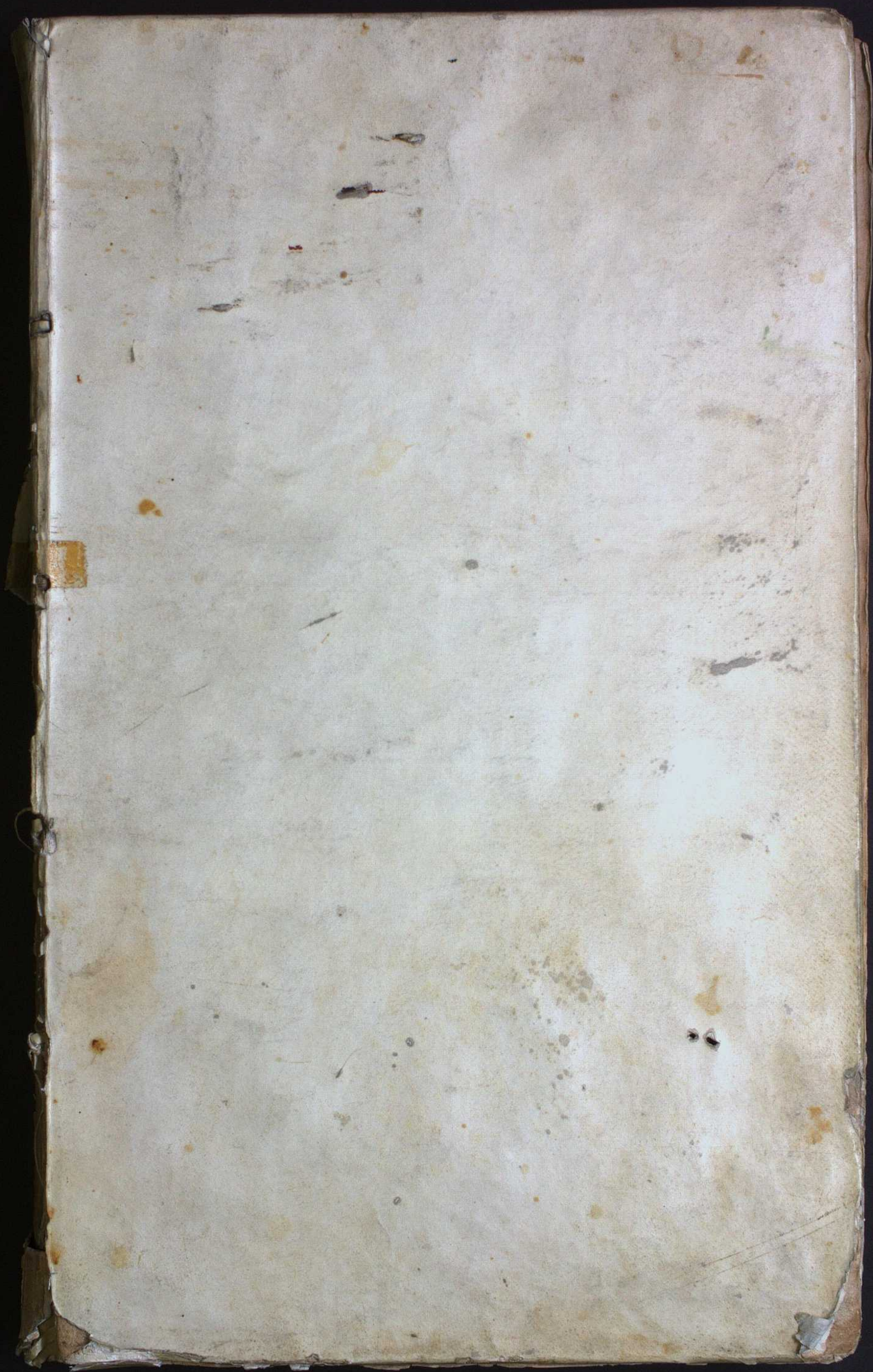




kopiert für das Landesmuseum
Stuttgart (Frau Dr. Landenberger)
Apeco-Kopie, Warth 13. 9. 1967

352 Alpenbuch.

Register von Schuckardt
Text von J. Schuckardt

Register

Über dieses Inventarium Vorfertigt von mir, dem
Antiquario und Professore Johann Schuckardt.
Anno 1692. den 15. Martij.

A.

Achat	67.
Adlystin	93.
Aglystin	14. 56.
Alabaster	98.
Alaun	179.
Ambra	293.
Amelirte Saefen	435.
Amethysten	45.
Animale Regnum	237.
Arsenicum	181.
Astracan	97.
Ausgalyte Thier	243.

B.

Bäum und Strauch	189.
Balz	175.
Birn und Horn	369.
Beyoar	91.
Bley abguss	478.
Bley Erz	149.
Brod und Mord.	213.
Büfse	437.

C.

Carneol.	46.
Chalcedonier	11. 52.

Christall	16. 59
Chrysolith	44.
Compassen	473.
Corallen	87.

D

Demanten	37.
----------	-----

E

Erdgystein	1.
Eisenerz	135.
Eisen, allroth	131.
Eisenerz Silber	333.
Eisen Gystein	31.
Erz	135.

F

Fische	287.
Florentiner Stein	105.
Fluores	90.

G

Gamahu (rectius Camahuja) vide Boetium 242.	83.
Gemüßer	423.

Gammur Stein	22.
Gammur Stein aus fremder Länder	125.
Gips Silber	329.
Glaas Fluß	90.
Gladgrysmulze dachon	323.
Glas Gystein Arbeit	419.
Gläserne Truchgystein	18.
Gold Erz	136.
Goldstein	58.
Gold und Gold Gystein	1.
Goldmanufacturen	337.
Granaten	40.
Grindstein	13. 75.

H

Halcionium album	95.
Harz und Gummi	221.
Holzstein Gystein	23.
Holz gystein dachon	381.
Holzstein Gystein	30.
Hülfe und andere frucht	205.
Hyacinth	41.

I

Jaspis	9. 61.
Indianische Gystein	396.
Indianische Gystein	397.
Indianische Kinder und Ornat	395.
Insecta	267.
Isatis	55.

K.

Lafmullungum, adalgestinnu	48.
Lauzstinnu	73.
Lauzstinnu Hlirru	275.
Lauzstinnu	94.
Luglu in Hlirru gefundun	313.
Luglu Lutz	139.
Luglu und Kugultu, pafun	345.

L.

Lapis Lazuli	15. 73.
Lentes concava, convexa	455.
Linum	54.
Lipul	29.

M.

Magnetstinnu	81.
Manufactum in Gold und Silberstinnu	1.
Malachit	76.
Marcasit	165.
Marmor	98.
Mathematiskur Daefun	458.
Mann Hlirru	291.
Mann gnafun	223.
Meyrer	29.
Messing	353.
Metallur Daefun	349.
Microscopia	455.
Mineralia	135.
Misgunnufun	231.

Mordellus, allorfund art	474.
Morai, Le arbrit	319.
Mummu	239.
Musitru pafun	454.
Musfolu	305.
Musfolu exarbit	19.

N.

Natunstinnu	105.
Natur ocht Noyter	98.

O.

Oculus mundi	81.
Onifol	53.
Onyx	53.
Opal	51.
Optica und Drachmifun Daefun	445. 451.
Ova anguina	96.

P.

Pagiu gyltinnur Daefun	441.
Pafun	84.
Pafunmutter	85.
Petrefacta	113.
Pafunmutter Gylferr	19.
Policedra allorloj	455.
Porcellan	21. 90.
Porphyrostinnu	78.

Q.

Quackhilber 157.

R.

Regnum animale 237.
 Rhinoceros 23.
 Ring, allorfand 32.
 Rofengewächs 185.
 Rofe Tericho 197.
 Rubin 39.

S.

Saunm, allorfand 215.
 Sardonius 47.
 Saphir 42.
 Sclita 239.
 Seifelerde 423.
 Seifengrünstein 94.
 Seifenstein 305.
 Seifenstein 415.
 Seifenstein 92.
 Seifenstein 172.
 Serpentin 12. 77.
 Servis 13. 29.
 Sigilla Planetarum 463.
 Silberberg 137.
 Silber manufaktur 341.
 Smaragd 43.

Smaral 57.
 Saunm Uferm 465.
 Spiegel allorfand 169. 451. 424.
 Spiegell 169.
 Spinnstein 189.
 Stahl 361.
 Stein aufgefäunm 365.
 Stein aus Meusem und Hirschen 121.
 Stein mittern 99.
 Stein verwandl. Stein 113.
 Stein 15. 80.
 Stein 97.
 Stein und Stein 390.
 Succinum 14.

T.

Talc 171.
 Terra sigillata 31.
 Thier 243. 275.
 Topas 49.
 Türkisch Glas 403.
 Türkisch Gewebe 401.
 Türkisch, edelgestein 50.
 Tobi und perspectiv 455.

U.

U.

Vegetabile Regnum	183.
Vermindert Er	161.
Vitriolum	177.
Vierfüßige Thiere	251.
Ufren	409.
Unbekante Stein	82.
Ungeschlittene Stein	99.
Vögel	259.
Urina etc	405.
Wasserpoussire pafon	467.

Zinn Er	143.
Zinnblech	157.

Im Kasten A.

Kostbare Manufacturen und Geschirre Von Gold und Edelsteinen.

Nro. 1.

Ein ganz gülden, mit Diamant und Rubin besetzt Ein
crist, sat Diamant der größten sorten. 24.
der kleinen. 271.
Rubin der größten sorten. 8.
Mittlere sorten. 26.
Alte sorten. 212.

2.

Ein Laver von Massiv gold, schwarz, in Lanten in form
eines Regals mit aufschraubender Lant, das Laver sat an ge
liefert. 16. M. 5. L.
der Regal. 7. M. 3. L. 3. Q.
Ein das Regal heißt ist ein großer stückiger Diamant, an dem
Lant sind 24. und an dem fahband 16. Diamant, und auf dem
fahband. 22.

3.

Ein Bild mit einem Lant, das Lant sat Lant und schädel
von Gold mit Crist, Rubin, und Spargaden besetzt.
Nur ein Lant Bildlin auf der Gold, mit Crist und
Rubinen besetzt.

4. T. 1/2

Ein von König Frederico. II. König, in dem markgrafen
in gold ringesetzt Lant, das Lant Lant Diamant.

5.

Ein Silberne Lant, das Lant mit einem Lant, in Lant Lant
allhand Lant und Lant Antiquitäten Lant, das Lant
auf Lant und Lant.

6.

Ein Silberne Lant, das Lant auf einem Lant, in Lant Lant
Neptunus auf einem Delphin Lant, alle auf einem Lant
Lant Lant. In einem Lant.

Kostbare Manufacturen und Geschirr
Von Gold und Edelsteinen.

Casten. A.

Vide, Jaffé.

人。

XB

*Diese allegata pagina
oder Folio beziffert sich
auf das Betreff Inventar:
nium, beziffert mit lit. C*

Folio. 16.

26.

Kostbare Manufacturen und Gesckirr
Von Gold und Edelsteinen.

Ein schöner Mayßstein von Agat samst dem Intal, in welcher
mit goldt gefast, mit einer aufzunehmenden pflaumen von Kiliem, be-
und oben ein Samant.

Ein Kalbfleischer Mon Agat sambt dem Lohal in goldt gefasst.

~~Ein ausgefallenes Vm. Augst.~~

Dieß ist die erste Seite des Buchs

Ein gewöhnlicher oder Orientalischer Agat. Länge A. Läng. ii.

Ein Exempelgroschen mit dem Bild des Agat. In vergülltem Silber gest. 10

Ein Haube Tischgeschloß von Agatstein angebracht.

Ein Valtysläßlein Ad. Agat, In dem fuchs Hrn. Corall.

Ein dringtgerfennlein samlet dem Edel den Orientalifchen Agat.

Im Wohlgeleit Willen gefascht, woran der fup in dem fup
Zukunftigen gutem Sinne und Willen zu kommen gut ist, das
dann.

Folio. 13

10.

fin Rhein Tabac flüssiglin No, Agat oriental. Ladung A. pag. 8.

Ein hüßal Mey Agat. Lach, A. Lach. ii.

Ein Bisamdruse von Agat. Läng. 4. fass. II. in Mergelst Röhren
gefaßt.

4
Kostbare Manufacturen und Geschirr
Von Gold und Edelsteinen.

5
Kostbare Manufacturen und Geschirr
Von Gold und Edelsteinen.

8
Kostbare Manufacturen und Geschirre
von Gold und Edelsteinen.

Kasten. B.
T. n. 5

7
Kostbare Manufacturen und Geschirre
von Gold und Edelsteinen.
Ein Singelstück pfalun von Amalfi, sammt dem fisch, noch off.
gefasst.

Kostbare Manufacturen und Preschirr
Von Gold und Edelsteinen.

- 2
- Jaspis.
- Kostbare Manufacturen und Preschirr
Von Gold und Edelsteinen.
- | Kasten. &
T. 3. u. a. | Nro. | Description |
|--------------------------|------|--|
| | 1. | Ein ganzes Band sammt einem Banden, von Orientalischem Jaspis, in Mergelsteinen gefast. |
| T. 2. u. a. | 2. | Ein ganzes Band von Jaspis mit einem, in Mergelsteinen gefast, worin ein Nickel abgerieben worden, und mit einem gefast. |
| T. 3. | 3. | Ein ganzes Band von Jaspis Mergelsteinen gefast, mit einem Mergelsteinen gefast, und mit Smaragd und Granaten besetzt. |
| T. 3. num 2 | 4. | Ein Band von Jaspis, braun und gelb ge-
färbt. |
| | 5. | Ein Band von Jaspis in Mergelsteinen gefast. |
| | 6. | Ein Band von Jaspis sammt einem Band, in Mergelsteinen gefast, so beide Banden zusammen gefast, und mit einem gefast. |
| | | Ein Band von Jaspis, in Mergelsteinen gefast, ohne gefast. |
| | | Ein gefast Band von Jaspis. |
| | | Ein andres gefast Band von Jaspis. |
| | | Ein Band von Jaspis in Mergelsteinen gefast, ohne gefast. |
| | | Ein Band von Jaspis, sammt einem Band. |

Folio.

Serpentin Stein.
Kostbare Manufacturen und Geschirr
Von Gold und Edelsteinen.

4. Ein Indianische große Leinwand aus Serpentinstein.
Drei Kisten aus Serpentinstein.
Drei Kisten aus Serpentinstein.
Ein Kasten aus Serpentinstein.

Porphir Stein.

6. Ein Ring aus einem Porphirstein in der Form eines Ringes, sauber
am Fuß, ohne Schmuck.

Kasten B.

Strichstein.
Kostbare Manufacturen und Geschirr
Von Gold und Edelsteinen.

- Ein Kasten aus Strichstein, in Gold gefasst.
Ein großer abgerundeter Kasten aus Strichstein, auf einem Fuß,
mit einem kleinen Kasten, in einem Kasten gefasst.

Kasten B.

Servis.

- Ein Kasten aus Strichstein, gefasst.
Ein Kasten aus Strichstein, auf einem Fuß, mit einem
Kasten in Gold gefasst.

Folio.

Agstein. Kostbare Manufacturen und Presoir von Gold und Edelsteinen.

- 27. Ein Trinkschüssel aus dem Edelstein des gelben Agstein.
- Ein Aufsteckstein des Agstein, dessen Fuß ein Edelstein des
Saphirs gegossen wurde, der in dem Edelstein des Trinkschüssels
feststeht.
- Ein Löffel des Agstein, der sehr schön und fein abgerundet ist.
- Ein Ring aus dem Agstein des Agstein.
- Ein Aufsteckstein des Edelstein des gelben Agstein oder Agstein.
- Ein anderer Aufsteckstein des Agstein, ohne Edelstein mit einem Ring.
- Ein Stein des Agstein des Agstein.

- 15. Ein goldener Ring aus dem gelben Agstein. Lagen A. Tab. 9.
- 16. Ein goldener Ring aus dem gelben Agstein. Lagen A. Tab. 11.
- Ein Ring aus dem Agstein.

Kasten B.

Kostbare Manufacturen und Presoir von Gold und Edelsteinen.

Ein Schalen des Lapide Lazuli, mit einem Fuß aus einem gelben
Edelstein.

Nernstein.

Kasten B.

Folio 16.

Ein Löffel des Nernstein, mit einem Fuß aus dem Gold gegossen,
wobei das Sigillum Solis et Leonis.

Ein Löffel des Nernstein. Lagen A. Tab. 10.

Griffall

Kostbare Manufacturen und Geschirre
von Gold und Edelsteinen.

Rechn. C. Ein Cristallin durchgeschliffen mit einem Edel, bestreut in
goldt eingeseigt, und mit Salpeterminer, durch beigekochten
specification, versetzt;

Ein Cristallin Salz, welches, auf einem Filter und Morgens,

Folio 16. — ^{gr. 10.} Läng. Löffel Noz. Cristall. Läng. A. Tab. 10.

26. Ein pfälz. Herz Ernstall.

[illegible]

44. Johann pfennigsohn hünster Hov. Einfall, aufmmer, alder zu stelling.

Ein Loth gab ich Hey Cibball, worauf ich befragt wurde, ob ich nicht
Hey Rindfeln gab ich, in gold gefast, dass am wasser gestaltbar.

Man nahm den Cristall Wasser zerhackt Mergel an statt den faulfeulen zu
spritzen, den den jetzt unter beyd' ein saßte. sein andrer stündt soß
lassen gespritzt, oben aber umb und umb mit ein Leinwand.

Ein schön gezeichnetes Crystallinpfalz mit einem hohen Turm in gold
gefasst.

Ein Aufbruch nach Brasilien in geleitet, auf dessen Verlauf mir Mann und
nimmung pflicht, in Mangilio's Tüben gese, B. v.

Ein andrer Aufschlag in Hingul's Talen gefast, auch sehr in der
Thunfisch, aber mit einem Granat.

2) Gemahlte gläserne Trinkgefäße.

Ein hübsches gemacht Tischläsch.

Ein lung Kristallin Antikorn, auf dem dabel ein fosen Kristallin
stetz, in goldt gefaset und geschnitten.

Ein Altes Aufsteigen in goldt gefärbt.

Ein ablang Gefäß, in gold^{ne} faßt und geschnitten.

Handy wurde dabei in gold gefaßt und geschnitten.

Institutiones dogmaticae Christianae auct. Albinus

2. Was ist die Fragestellung? (Fragestellung)

Wieder Messungsalon von Curbell

Infant, Little Mary Campbell of age 21.4. born in the month of May Capadocia.

gab es mit Kristallinen Salzen.

grobste Gesteine & Kiesel mit langen, mit Nadeln besetzten

am Sonntag gegen 11 Uhr schlafen, mit 10 schlafen und bis mit Mangeln, Teller
aufschlagen.

Forlemtter

Kostbare Manufacturen und Geschirr
Von Perlenmutter Schnitten und
Muscheln.

Gaspar B. { Günst' Valley küßt ihn über Knieen mit, mit Lilien Mingelnden
2/3. n. 3045 Intaln, die süß forquint wie Basilis Kie.

T. 1. 28 { Ist es das möglich aus dem wachen Mann, mit Tilsen Maggeln,
zu sehen, daß ein Hon nimmer warmt bilt, daß ander ein
kalt bilt?

T. 3 — Eins ningsal oben über Kasten niden, unten nio nio in
Taschen, in Hengelt Villna stann ningsal.

T. 6 — { Ein Manuskript von der ars Coelestina mit einem Vorwort
und Marginalien, aus Anglimen geschrieben, in form eines
similans. Daraus Fortuna salub. m. 15. Mart. 13. Loh.

T. 2 — { Ein stück abgezognen Chinesischen Karbun miten Tusch, in
Maquile Tilsen gesch, mit allersand feinen ofen Stahl
Stücken stück im ungeschänlich. Wigt 4. Mark. 16. Loff.

T. 7. { ~~Wieder eingeleitet~~ abgelehnt, dass die Sache nicht
geschehen.

A. { Sein Gefäß aus Honigstein in Silber gefaßt, mit einem
Granatstein, und andern kleinen Steinen besetzt.

Ein alt gantz Servir Mon Parlementen in Margülets Vilben im
gras, namlich in Jhr Margülets pfistal und in lallan, Hellen

Coffal, Maßna, gabal Tally, fapf, Haffnabüffe, Zafchmann. Wocher

auf die Inseln mit dem Namen Stülken, von Gold, aufstehend
 gar kleine Rubinlein und Smaragden, geben zusammen jährlich

Triplet.

Kostbare Manufacturen und Geschiebe
von Perlenmutter, Edelsteinen und
Muscheln.

- Rasch B. Ein Löffel von Perlammutter in gold gefasst.
Ein Löffel von Perlammutter mit Manguliten Silber besetzt.
Ein Löffel von Perlammutter in Mangulit Silber gefasst, woran
die Perlammutter abradet ausgefräsen.
Ein klein gülden Löffel mit Perlammutter besetzt, dasinnig abradet
gold gefasst. ~~Ein Löffel von Perlammutter in Mangulit Silber gefasst, woran~~
~~die Perlammutter abradet ausgefräsen.~~
Rasch C. T. 485. Ein Löffel von Perlammutter, dessen Stiel von schwarzem Co-
rall. Ein Chinesisch abgezognener Tusch, noch ungefasst.
Ein blattner Löffel von Perlammutter aus Mahagoni, der Stiel abradet
besetzt.
Ein Löffel von Perlammutter, ohne Stiel.
Ein anderer Löffel von Perlammutter mit einem dünnen
besetzten Stiel.
Ein Löffel von der Concha Veneris, dessen Stiel von Corall, mit
Silber gefasst.
~~Ein Löffel von Perlammutter.~~
Ein gabel von Perlammutter, dessen Stiel von Corall, mit Silber
gefasst.
Ein Löffel von der Concha Veneris mit einem dünnen
besetzten Stiel.
Ein ganz abgerundeter Löffel von Corall auf einem dünnen Stiel.

- Rasch B. Geschiebe von Porcellan.
Ein Löffel von Porcellan, mit einem dünnen Stiel von Silber
und Mangulit.

Folio.

26.

Zesetzer von Selsenbein und Horn.

- Ein besenstambul dem Edel, der nimm Rhinoceros fang,
in Maggüls Fellen gefast.
- Ein zu nimm Tindganssen gewistete Maingstanz, auf nimm
den Selsenbein Gmüls gedrahten fisch, sammt nimm Edel,
Wahls in in Wier, fisch, fahnen, geladen, und Wiler zu,
sammt galunat Wiler.
- Ein Selsenbein in Jang Wiler, in Triumphus Bacchi.
- Ein Selsenbein in Jang, Wiler, in Aetkon.
- Ein Wiler in Jang mit nimm Triumphus Bacchi.

Zesetzer von Selsenbein und Horn.

Geschirr von Helfenbein und Horn.

Geschirr von Helfenbein und Horn.

Geschirr von Elfenbein und Horn.

Geschirr von Elfenbein und Horn.

Rastm H. ^{Servis.} Dinst. Tencir. Messer in einem bestell, mit Elfenbein
gebildeten Griffen.

16. Ein Löffel von einem Horn geschnitten. Ladung H. Tab. 10.

Ein Löffel von einem Horn geschnitten. Ladung H. Tab. 10.

Ein Löffel von einem Wallrüssel geschnitten. Ladung H. Tab. 11.

Gezeiten von Helfenbein und Horn.

Rafm. 44.

Gezeiten und Servis von Holz.

Ein Holz gefirniss in der Form eines
Müßes.

Folio. 16.

Ein Löffel von Eisen Müßes. L. 10. Tab. 10.

Ein Zinn und Zinn von Holz gefirniss
mit aufgebundenen Fäden
Ein gefirniss von Indischer Holz.

Rafm. 17.

Gezeiten von anderer Exotischer Erden.

Neo. 17. Ein Pfand blüßfarbne Zügelin von Terra Sigillata, mit
einem Zinn Müßes. L. 10. Tab. 10. und Zinn gefirniss
gefirniss, in einem Müßes.

Ein Pfand blüßfarbne Zügelin von Terra Sigillata in Müßes
gefirniss.

Ein Pfand blüßfarbne Zügelin von Terra Sigillata Turcica.

Ein Pfand blüßfarbne Zügelin von Terra Sigillata.

Dresdener von anderen Exotischen Edelsteinen.

Rafm. B.

Ein geschnittenes großes Muscatniss, in form eines Trinksche-
pfers, auf einem fests, in Mergelsteinen gefasst. Wägt
3. M. g. loth.

Göldin und Silberne Ring.

Rafm. B.

Folio. ii

- (25) Ein großer in Silber gefasster Tramp Ring (n. 25)
T. Ein Asiatischer Ring zum Vogn Stamm, der Agat Oriental. Lad. A. T. 4.
T. Weisses Sargstein Ring der Agat Oriental. Lad. A. Tab. q. 13. (n. 11)
(11) Ein ganzes pithier Ring der Agat Oriental. Lad. A. Tab. q. 12.
(12) Weisses nimm altes Silber. Lad. A. Tab. q. gelblich. 13.
(15) Ein ganzes Ring der Calcedonier. Lad. A. Tab. q. 15.
(16) Ein pithier Ring der ganzes Carneol. Lad. A. Tab. q. 16.
(17) Ein Sargstein Ring. Lad. A. Tab. q. 17.
(13) Ein Ring mit nimm ablangem Blatte, der Agat Oriental: (13) Carneol.
(18) Ein Stein Ring der Carneol. Lad. A. Tab. q. 19.
(19) Weisses nimm altes Silber, verglänzt. Lad. A. Tab. q. 18.
(14) Ein Ring der nimm Carneol. Lad. A. Tab. q. 14.
(20) Ein ganzes Ring der Sargstein. Lad. A. Tab. q. 20.
T. Ein großer pithier Ring der Orientalischen Jaspis. T. 3.
(24) Silber Ring der Cristall. Lad. A. Tab. q. 24.
X. Silber Ring der Cristall, alle in nimm gülden, auf dem nimm in
groses pithier. davon sind 2 Jaspis.
Ein pithier der Mergelstein Sargsteinen bolter. --- 40. Pl.

101.

27.

A. 28.

Folio. 66

#

Ring.

Folio.

#

ii.

27.

29

115.

ii.

10

- (2) Ein Trinkscher pithier Ring der Edel. Lad. A. Tab. q. 2.
(3) Ein Ring mit nimm Sargstein, fassend ein hart, Silber
dieser Character. Q. Lad. A. Tab. q. 3.
(8) Ein Ring mit nimm Silber, fassend ein hart, Silber
fassend ein Silber. Lad. A. Tab. q. 8.
(5) Ein Ring mit nimm Silber. Lad. A. Tab. q. 4. (F)
(7) Ein Ring mit nimm Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 7.
(6) Ein Ring mit nimm Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 6. (F)
(9) Ein Ring mit nimm Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 9.
(9) Ein Ring mit nimm Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 9.
(1) Cleopatra Bildnis geschnitten, ist in nimm altes Silber
groses geschnitten. Lad. A. Tab. q. 1.
(26) Ein Trinkscher pithier Ring der Silber. Lad. A. Tab. q. 26.
(27) Ein Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 27.
(23) Ein pithier Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 23.
(26) Ein Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 26.
(11) Ein Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 11.
(10) Ein Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 10.
(22) Ein Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 22.
(22) Ein Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 22.
(22) Ein Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 22.
(24) Ein Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 24.
(21) Ein Ring der Silber, fassend ein hart, Silber. Lad. A. Tab. q. 21.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical or scientific manuscript. The text is organized into several paragraphs and includes some marginalia on the right side of the page.]

Geschnitten und ungeschnittene, gefast
 und ungefast edel: gesund und
 andere sein.

Diamant.

[illegible]

Diamant.

Rubin, Rubacell, Balass, Spinell.

Folio

Granaten.

Nicht.

Patenten ladm. E.

Tab. i.

20.

Granat Oriental mit einem Vindstopp. i.

64.

Ein pfünffeln orientalisch Granaten an 9 Zähl. 35.

Zwischstopp ob die 9 Zähl. steht sein

Folio

Jazinten.

Nicht.

8.

Hyacinthus.

Laden 4. Tab. i.

i

Folio.

Jaspis.

Nicht.

2. u. 3. Tab. 2.

ii

Beschreibung Jaspis. i.

Patenten laiden E.

20.

Ein Jaspis, Luc Tab. i. Jaspis mit einem Doppelstein. i.

A.

28.

Jaspis Salvatoris an einem Stein mit gold gefast, auf einem
steinen in Jaspis, und andern stein in Jaspis geschnitten.Der Stein Diana bekennt sich einem Luc Jaspis ge-
schnitten, mit einem aufsteigenden Stein.

Emerald.

Ein großer Emerald mit aufsteigendem Stein, in gold
gefast.

Folio.

Chrysolit.

Patenten Lachz. E.

Misch.

21.

Chrysolit.

Tab. 2. in Forme eines Lachz. geschnitten.

1.

22.

Chrysolit.

Tab. 2. in Forme eines militärischen Fagot
in der Lachz. in der Lachz. in der Lachz. geschnitten.

1.

Folio.

Amethyst.

Lachz. Tab. 1.

Misch.

6.

Amethyst.

1.

10.

Lachz. Tab. 2.

4.

12.

Amethyst. in Forme eines Fagot geschnitten.

1.

Lachz. B.

17.

Amethyst.

in oval. Tab. 1. Lachz.

1.

19.

Amethyst.

in oval. Tab. 2. Lachz.

1.

Patenten Lachz. D.

Amethyst.

in oval. Tab. 3. Lachz.

2.

Patenten Lachz. E.

20.

Amethyst. Lachz. in Forme eines Fagot.

1.

21.

Amethyst. 1. cum figura sedate stantis jaculum tenet
2. cum scarabeo.

2.

Amethyst.

Tab. 3. Maschera Seneca.

1.

22.

in oval. Lachz.

1.

Lachz. gnomon.

25.

in Forme eines Fagot Amethyst. Lachz.

64.

Lachz. in Forme eines Fagot Amethyst. Lachz.

20.

Lachz. in Forme eines Fagot Amethyst. Lachz.

18.

Lachz. in Forme eines Fagot Amethyst. Lachz.

23.

Lachz. in Forme eines Fagot Amethyst. Lachz.

10.

Lachz. in Forme eines Fagot Amethyst. Lachz.

Lachz. in Forme eines Fagot Amethyst. Lachz.

Lachz. in Forme eines Fagot Amethyst. Lachz.

30.

Carneol. ^{aus Lazenoier}

- Kasten B. Nr. 20. Ein Vassessinl Mon schiffenl haisfann Carneol, in nimm
voffen fützal. ^{Ladn A. Tab. 1.}
- Folio 8. Carneol, ofugpfitthn. i. Nubf.
9. Stupfittun Gölun Mon Carneol: Duplet gmanstf. i. ^{alt. Inventar}
Patenten ladn D.
10. Carneol. in oval. ^{Tab. 6.} 2.
Patenten ladn E.
21. Carneol. all. gpf. itty. ^{Tab. 2.} 8.
Carneol. ^{Tab. 3.} ^{refabn gpf. itty.} 3.
22. Carneol. ^{Tab. 4.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 8.
Carneol. all. ^{Tab. 5.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 7.
Carneol. ^{Tab. 6.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 8.
Carneol. ^{Tab. 7.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 5.
Carneol. ^{Tab. 8.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 5.
24. Carneol. in lant fann. 1.
28. fii gpfittun Carneol. mit nimm Schmanz bild. 1.
7. fii gpfittun Mon lantfann Carneol, an der fustn find
fii. 102.
- der andern. 100.
- der drittn. 48.
- der vierttn. 52.
- der fünfttn. 41.
- der sechsttn. 41.
- der gpttn. 10.
Rigst 1 Leopoldi bild mit Mon Carneol gpfittun.

Carneol.

- Folio. 9. Carneol. ^{Ladn A. Tab. 2.} i.
12. Carneol. ^{Tab. 5.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 1.
Patenten ladn D.
19. Carneol. ^{Tab. 6.} ^{refabn gpf. itty.} i.
Patenten ladn E.
21. Carneol. ^{Tab. 2.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 3.
Carneol. ^{Tab. 3.} ^{refabn gpf. itty.} 1.
22. Carneol. ^{Tab. 4.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 1.
Carneol. ^{Tab. 5.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 3.
Carneol. ^{Tab. 6.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 1.
23. Carneol. ^{Tab. 7.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 1.
Carneol. ^{Tab. 8.} ^{refabn gpf. itty.} ^{in lant gpf. itty.} 1.

H. H. in fulten
Ornith mit Rüstf
Kudolphi bild mit.

Folio.	Razenäugen.	Mühl.
9.	Razenäugen. ^{Laden. A. Tab. 1.} -----	6.
11.	Razenäugen. ^{Tab. 3.} -----	8.

Folio	Topas.	Mühl.
9.	Topas. ^{Laden. A. Tab. 1.} -----	2.
10.	Topas. ^{Tab. 3.} -----	1.
11.	Topas. ^{Tab. 7.} -----	10.
	^{unverändert alle Handlung.}	
12.	Topas. ^{Tab. 7.} -----	1.
	^{Christen B.}	
	^{Tab. 12.}	
19.	Topas. -----	2.
	^{Patenter laden. E.}	
	^{Tab. 1.}	
20.	Topas, das auf ein wammlopp. -----	1.
	^{Esß Königs in frankreich Ludov. XIII. bildm. b.}	
	^{in Topas geschnitten.}	

Folio.	Türbis	Platz.
8.	Türbis. ^{Laden A. Tab. 1.} ----- 3.	
	Tab. 2.	
9.	Türbis art. ----- 2.	
	Patenten laden. E.	
	Tab. 1.	
20.	Türbis mit einem wunden fäulst. ----- 1.	

Folio.	Opal.	Platz.
8.	Opal. ^{Laden A. Tab. 1.} ----- 3.	

Folio. *Calcedonier.* *Nuß.*

12. *Calcedonier.* 1.
Tab. 7.
13. *Quarum Calcedonier.* 1.
Qußlin B.
Tab. i.
17. *Calcedonier.* 2.
Tab. 2.
- Calcedonier.* 1.
Quarum Calcedonier. 1.
Tab. 3.
- Calcedonier.* 1.
Tab. 8.
18. *Calcedonier.* 1.
Patenten Lad. D.
Tab. 6.
19. *Calcedonier.* 2.
Patenten Lad. E.
Tab. 3.
- aufwacht gesschnitt* *Calcedonier.* 1.
Tab. 4.
- untere gesschnitt* *Calcedonier.* 1.
Eques in Hagen
simon gesschnitt *Calcedonier.* 1.
Tab. 5.
- untere gesschnitt* *Calcedonier.* 1.
Tab. 7.
15. *Ein schneidlin Non Weissman Calcedonier, nachtr. Weiss*
gesschnitt. 8.
16. *Im Jungfrau Maria bildm. Non Calcedonier ge-*
schnitt. Lad. A. Tab. 9.
Ein and. gesschnitt bildm. Non Calcedonier. Lad. A. Tab. 9.
Im Non bildm. Non Calcedonier. Lad. A. Tab. 10.
Ein Ringel Non Calcedonier in Silber gefast.

Folio. *Onichel.* *Nuß.*

8. *Onichel.* 3.
Patenten Lad. E.
Tab. 2.
- gesschnitt* *Onichel.* 2.
Tab. 3.
- gesschnitt* *Onichel.* 1.
Tab. 4.
- gesschnitt* *Onichel.* 2.
Tab. 5.
- gesschnitt* *Onichel.* 1.
Ein gesschnittene Onichel in Silber gefast. worauf
ein Figure militair in der Art der in
der Faltbucht, findet sich signa militaria
fabriert.

Folio. *1* *meurer* *Nuß.*
 8. *1* *meurer* *Layn & Tab. i.* *2.*

Folio. *1* *statio* *Nuß.*
 8. *statio* *Layn & Tab. i.* *i.*
 9. *statio* *Tab. 2.* *i.*

Folio.

Agstein.

Nich.

10.

Einmal das gelbe Agstein. 2.

12.

Einmal das gelbe Agstein. 1.

16.

Einmal das gelbe Agstein. 1.

Einmal das gelbe Agstein. 1.

Einmal das gelbe Agstein. 1.

Einmal das gelbe Agstein. 1.

Einmal das gelbe Agstein. 1.

Einmal das gelbe Agstein. 1.

Folio.

Smara.

Nich.

10.

Smara. 1.

12.

Smara. 1.

20.

Smara. 1.

allerg. 1.

grün. 1.

grün. 1.

Folio.

Erystall.

~~und andere Künstler subtile Arbeit thutentigen, die off in
 Kupfer auf einem Seepfer.
 Drey Künstler der Crystall.
 Ein Chalkblättlin der Crystall.
 Ein stücklin Crystall Grotz, wie ein geschnittener.
 Drey Künstler der Crystall.
 Ein Klein rund blättlin der Crystall.
 Ein Aufsteckst gepast geschnittener Crystall blättlin.
 Ein gepast geschnittener Kropf zu einem Ringen Cryst.
 Ein stück Crystall, Grotz, wie ein geschnittener, in silben gefasert.
 Ein Künstler Kropf der Crystall.
 Ein Künstler der Crystall, Künstler. 20. K. und ein Cryst.
 Ein gepast gedrahter Testament Künstler so viel Künstler
 der Crystall.
 Ein Künstler Crystall in form eines
 Ringen glase.~~

Jaspis.

Kasten B.

Ein Künstler der Künstler Maxim bildnis auf einem ori-
 entalischen Jaspis Künstler geschnittener, in gold gefasert, mit
 aufzunehmender. Künstler. 11. K. Künstler Künstler.

Folio. 8.

Jaspider ablang geschnittener. Tab. 1. ii. Künstler

9. Jaspis. K. Künstler. Tab. 2. 12.
 10. Künstler der Jaspis. Tab. 3. 2.

Jaspis. 1. in Künstler. 1. Oval: K. Künstler. Tab. 4. 3.

12. Jaspider orientaler. K. Künstler. Tab. 5. 2.
 Künstler Jaspider. K. Künstler. 3. Oval: K. Künstler. 14.

Jaspis. in Ovalform geschnittener. Tab. 6. 2.

13. Jaspis Oriental. K. Künstler. K. Künstler. K. Künstler. 2.
 Künstler Jaspis. K. Künstler. K. Künstler. K. Künstler. 2.

Künstler B. Tab. 1. 3.

17. Jaspis. Tab. 2. 5.

Jaspis. K. Künstler. Tab. 3. 17.

Jaspis. Tab. 4. 1.

18. Jaspis. K. Künstler. Tab. 5. 1.

Jaspis. Oval: K. Künstler. Tab. 6. 15.

Jaspis. alle K. Künstler. Tab. 7. 12.

	Agat.	
Kasten B.	Ein geschnittenes Stein nimm Agat geschnittene. Lat. XIV	Nichts
Folio. 8.	Agaten mit Augen. Tab. i.	87.
	Agaten. Tabula. 2.	30.
9.	Agaten. Tab. 3.	36.
10.	Agat Oriental. Tab. 5.	4.
	Stamm Agaten. Tab. 5.	9.
12.	Agat Oriental, oval geschnittene. Tab. 6.	2.
	Stamm Agaten. Tab. 6.	9.
	Agaten. Tab. 7.	7.
13.	Agat Oriental. Tab. 7.	7.
	Ein Agat fast wie ein Stein geschnittene. Tab. 7.	1.
	Kasten B. Tab. i.	
17.	Agaten. Tab. 2.	23.
	Agaten. Tab. 2.	23.
	Agat. Tab. 3.	1.
	Agaten. Tab. 4.	19.
18.	Agaten. Tab. 5.	19.
	Agaten. Tab. 7.	14.
	Agaten. Tab. 9.	12.

Folio.	Agat. nach Tab. 10.	Nachf.
18.	Agaten. 6.	
	Tab. 12.	
19.	Agaten. 7.	
	Patenten ladm. D.	
	Tab. 1.	
	Agaten. 16.	
	Tab. 2.	
	Agaten. 18.	
	Tab. 3.	
	Agaten. 21.	
	Tab. 4.	
	Agaten. 19.	
	Tab. 5.	
	Agaten. 30.	
	Tab. 6.	
	Agaten. 7.	
20.	Tab. 8.	
	Agaten. 18.	
	Tab. 10.	
	Agaten. 15.	
	Patenten ladm. E.	
	Tab. 2.	
21.	Agat. 1.	
	Einzeliges Agat. 1.	
	Ein Kaiserstempel von gold auf einem pfalzstuck Agat. 1.	
	Tab. 3.	
	Agaten. 2.	
	Tab. 4.	
22.	Agaten. 7.	
	Tab. 5.	
	Agaten. 3.	

Folio.	Agat. Tabula 6.	Nachf.
22.	Agaten. 6.	
	Tab. 7.	
23.	Agaten. 5.	
	Tab. 8.	
	Agat. 1.	
24.	Kugeln von Agat. 2.	
	Agat. Zerkleinert geschnitten. 1.	
A. 29.	Ein Agat in gold gefasst, in welchem das Kaiserst Nerve bildend von natur goldfarbener, darbey das Kaiserst Numisma von Silber. ablangem	
27.	Ein einzelnes von Orientalischem Agat mit 20. Bohren.	
65.	Ein pfalz von ablangem Agaten. 20.	
	Ein pfalz von pfalzstuck Agat mit welchem schiff. 100.	
	Item ein andres Englischen. 67.	
	Isidoriens Englischen. 100.	
	Fests pfalz mit ablangem Agaten an einem nysten 55. Pl.	
	der anstehen. 100.	
	Ein pfalz von einem pfalzstuck Agaten. 18.	
	Ein pfalz von rothbraunem Agaten, ablang geschnitten. 27.	
	Ein pfalz von ablangem pfalzstuckbraunem Agaten. 8.	
64.	Ein pfalz von einem Agaten. 99.	
	Item ein geschnittenes Agaten.	
	Phaeton fall in Agat geschnitten.	
	S. Hieronymus mit dem Löwen, von Agat.	
	Ein antiqu brustbild von Agat in einem pfalz.	

Agat.

in Bismarck von Agat.

in Bismarck von Agat, in einem kleinen flachen süßsauren
Bismarck.

Folio.

Lapis Lazuli.
Kunstlein B.
Tab. 8.

Nich.

18. Lapis Lazuli. i.
Patenten Lahn D.
Tab. 6.

19. Lapis Lazuli. 2.

20. Lapis Lazuli. ^{Tab. 10.} ~~Tab. 8.~~ i.
Patenten Lahn E.
Tab. 1.

Lapis Lazuli mit einem Steinlopf. i.
Tab. 6.

22. Lapis Lazuli. i.
Tab. 7.

23. Lapis Lazuli. i.

Lapis Lazuli. ^{Tab. 8.} ~~Tab. 8.~~ i.

Ein in Silber gefasster Kinnstein Lapis Lazuli an Halsband
mit Malachit gefasst.

Lapis Lazuli.

Folio.

Grüßwein.

Wink.

8.

Grüßwein.

Tab. 1.

5.

Tab. 2.

9.

Grüßwein.

Tab. 3.

i.

10.

Grüßwein.

Tab. 4.

i.

Grüßwein B.

Tab. 5.

17.

Grüßwein.

i.

28.

Ein gupfittener Grüßwein, oder figur. i.

Folio.	Malachit.	Nüßl.
8.	Malachit. ^{Lady A. Tab. 1.} -----	7.
	^{Tab. 2.} -----	
9.	Malachit. -----	1.
	^{Tab. 3.} -----	
10.	Malachit Oriental. -----	1.
	Summire Malachit. -----	6.
	^{Tab. 5.} -----	
12.	Malachit. ^{Lady A. Tab. 5.} ^{Einzelne Guss} ^{bei seiner Prob.} -----	1.

Folio.	Serpentin Stein.	Nüßl.
8.	Serpentin Stein -----	2.
	^{Lady A. Tab. 5.} -----	
12.	Ein sommirettes Guss der Orientalischen Serpentin Steine. ^{Tab. 6.} -----	1.
	Serpentin Stein -----	2.
	Serpentin Stein Oriental. -----	2.
	^{Küsten B.} ^{Tab. 6.} -----	
18.	Serpentin Stein Oriental. -----	1.
	Serpentin Stein Occidental. -----	1.
	^{Tab. 8.} -----	
	Serpentin Stein -----	
16.	Ein Marmorstein der Orientalischen Serpentin Stein. ^{Lady A. T. II.} -----	
	Ein galogner Blatt der Serpentin Stein. -----	

Serpentin Stein.

Folio.

6

Ein Stück Stein

Porphyir Stein.

Folio.

9.

Cantharin.

Creutz Stein.
Lad. A. Tab. i.

Stück

3.

Folio.

Magnetstein.

Nicht.

9.

Magnetstein. Leden A. Tab. 1. i.

Tab. 2.

Magnetstein. in der Natur Astroliter undulatus & mal. in album. 6.

Tab. 3.

10.

Magnetstein. auf Fingerring. 8.

Tab. 5.

12.

Magnetstein. unduliert. i.

24.

Grüner Rosenkranz von Eisen oder Eisenstein, in der Natur 70. Stellen mit Argülden untereinander, samst aufeinander geschoben.

Folio.

Magnet.

Nicht.

Patentenladen E.

Tab. 2.

21.

Magnet geschliffen. i.

j.

28.

Ein großer armerter Magnetstein, so ii. löffel groß. i.

24.

Ein kleiner armerter Magnetstein, welcher ein Modell der kleinen runden Eisenkugeln. 3.
Ein kleiner Magnetstein. i.

Oculus Mundi.

Leden A. Tab. 9.

Ein Weltkugelstein, oder Oculi mundi. 3.

Folio.	Unbelante Mein.	Nicht
9.	Unbelante allerhand fein. ^{Liedy 4. Tab. i.} 17.	
10.	Unbelante. ^{Tab. 2. Atracan.} 5.	
13.	Basinpfelchke ^{Tab. 7.} unbelante fein. 2.	
	Rüßlin B. ^{Tab. 7.}	
18.	Unbelant. ^{Tab. 7.} in Atracan. 1.	
19.	Unbelant, in zeitig fein. ^{Tab. 12.} 1.	

Folio.	Gamaku.	Nicht
	Patentenladen E. ^{Tab. j.}	
20.	Gamaku mit Köpfen geschnitten. ^{Tab. 3.} 3.	
21.	Gamaku. 1.	
	Gamaku ^{Liedy 4. Tab. 9.} in auf einem Antiq Köpf, nimm mit nimm Leben	
	Gantz, in andern mit nimm sein. 2.	
T.	{ Ein Gamaku ^{Liedy 4. Tab. 9.} in auf einem Antiq Köpf, nimm mit nimm Leben	
	Einfach, mit gewöhnlich in Amagalen in geben.	

Folio.

9.

Unzuchtige Person.

Perlen.

Ladung A. Tab. 1.

Nicht.

2.

Folio

9.

Perlenmutter.

Ladung A. Tab. 1.

Nicht.

3.

17.

Ein Stück Perlenmutter vorerwähnter Größe und in zwei
ge. perlen angestrichen. 1.
Patentenladen E.

21.

Perlenmutter. auf 2.
Tab. 7.

23.

Perlenmutter. 4.

A. 28.

Gefasste Perlenmutter bläulich, auf einem Stein, mit Ma-
rinenbild von Corallen, auf einem aber mit feinen von
Corallen, und nicht bläulich.

17.

Ein Apostel auf Perlenmutter geschnitten. Ladung A. Tab. 8.
Die Römische Lucretia, von Perlenmutter. Ladung A. Tab. 8.
Der Hercules Cacusgeißter von Perlenmutter. Ladung A. Tab. 8.
Ein Camailstein, von Perlenmutter. Ladung A. Tab. 8.
Ein Dorn von Perlenmutter. Ladung A. Tab. 8.
Leopoldi Guilielmi Archiducis Austria Bildnis, auf einem
Perlenmutter bläulich, gefasst geschnitten. Ladung A. Tab. 8.
Dargestellt sind das linke Gesicht von Perlenmutter.
Zudem sind in Silber gefasste Stücke, auf denen ein
Brennstein geschnitten.
Ein gefasste von Perlenmutter mit einem Silber, Messing
Inhalt.
Ein Perlenmutter bläulich, worauf ein Stein geschnitten.

Kasten C.

Corallen.

Ein geschnittenes Antiken Hey Corallen, daran 398. Stück.
 Ein Muscheln und ein Delphin sammt einem Kindlein,
 in der Brust ein muschelförmiges schiff.
 Ein anderes Muscheln, welches eine Najaden aufsteigend,
 neben einem Delphin.
 Ein Muscheln, mit einem Antiken.
 Ein Muscheln mit einem Längs schiffchen und einem.
 Ein Salvator sammt Mariae Thron und eine Corallenboote
 an Crucifix geschnitten.
 Ein Mann in Romantischem habit, auf einem pferd
 sitzend, an welchem pferd die fische gaa fischte.
 Die Andromeda in der linken hand einen anker haltend.
 Die Göttin Venus bildmüß.
 Die Göttin Salus mit der pflanz.
 Ein Antiken bildlein auf einem Delphin stehend, woran
 das Postamentlein abgetrieben.
 Ein Lohndorff welches ein fisch hält.
 Ein braunrothes Corallen zins, Corallus mas, genannt.
 Welches ein großes Corallen zins.
 Ferner ein großes Corallen zins.
 Zehn Corallen zinsen in Margul's Filben gefast.
 Ein geschnittenes stück Corallen in form eines Haimangs.
 Ein kleines Corallen zins.
 Ein Corallen gartelstück, so auf dem Alcionio albo ausgeschnitten.

Corallen.

Kasten C.

Ein Mann von einem roten Corall, woran ein Fischlein
 gehalten.
 Ein Filben Margul's gabal, mit einem Corallen stiel.
 Ein klein geschnittenes stücklein Corall.
 Ein klein quadrates stücklein Corallen zins.
 Ein fischrothes Corallen zins in Filben gefast.
 Ein flüßfarbnes Corallen zins.
 Folio. 24. Ein großes stück geschnittenes Corall, welches ein und einen.
 a — 64. Hier und unten, ein stück Corallen an einem pferd, woran
 sammt dem pferd 8. löf. 2. d.
 26. Ein Corallen zins, wagt 8. löf.
 Ein Corallen zins, so auf dem fisch, wagt 12. löf.
 27. Ein rothes Corallen zins.
 27. Hier stücklein weißes Corallen.
 13. Mariae bildlein Hey Corallen. Lader A. Tab. 8.
 Ein pferd Hey Corallen, an der zahl. — — — — — 19. Ne.
 Ein Bild, welches ein fisch Hey Corallen. sampt 2. obig. — 24.
~~Ein Corallen gartelstück, so auf dem Alcionio albo ausgeschnitten.~~
 43 an einer
 fisch

Corallen.

[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely a list or description of corals.]

Corallen.

[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely a list or description of corals.]

Trümmenstein.

Ein Trümmenstein in meiner Sammlung, welcher pfästelartig.

Folio.	Adelstein.	Adelstein.	Adelstein.
9.	Fischalbenstein von Malta.	Adelstein. A. Tab. i.	Adelstein.
	Einmalige Fischalbenstein.	Adelstein.	Adelstein.

Folio.	Adelstein.	Adelstein.	Adelstein.
8.	Adelstein.	Adelstein. A. Tab. i.	Adelstein.
ii.	Adelstein.	Tab. 2.	Adelstein.
12.	Adelstein.	Tab. 5.	Adelstein.
13.	Adelstein.	Tab. 7.	Adelstein.
		Küsten B.	
17.	Adelstein.	Tab. i.	Adelstein.
25.	Orientalische Adelstein.	Adelstein.	Adelstein.
B. 28.	Grasener Adelstein.	Adelstein.	Adelstein.
	Grasener große Adelstein.	Adelstein.	Adelstein.

Folio.	Krottenstein.	Nicht
8.	Krottenstein. ^{Laden A. Tab. 1.} 8.	
	Tab. 2.	
10.	Krottenstein. 7.	
	Tab. 3.	
	Rind geschnittenes Krottenstein. ^{bestimmten im abgehegen oder Kugeln.} 8.	
	Langhafter Krottenstein. ^{ähnlich Batrachoides genannt.} 7.	
	Tab. 7.	
12.	Krottenstein. 1.	

Folio.	Seelengenstein.
8.	Seelengenstein. ^{Laden A. Tab. 1.} 2.

Folio.	Halcionium Album	Nicht
10.	Halcionium album. ^{Laden A. Tab. 1.} ^{Tab. 13.} 1.	

Folio.	Ova Anguina.	Wüß.
ii.	^{Tab. 3.} Ova Anguina. Mein außt laß Julin yanantel. --- 2.	
13.	^{Lautz A. Tab. 7.} Ova Anguina. Lunn daß mir abgezogen. --- 2.	
24.	Ova Anguina. Mein außt laß Julin yanantel. ^{Daß} --- 2. nimt abgezogen. --- 3.	

ii.	Außländische Wein. Mein außt laß Julin. --- 2.
-----	---

Folio.	Astracan.	Wüß.
12.	^{Lautz A. Tab. 6.} Astracan. inb. lanten yanantel. ^{sonnittelz dunn gelim.} --- 1.	
18.	^{Küsten B. Tab. 6.} Astracan. --- 3.	

48.	^{Wraßstein.} Eimp Wraßstein. Ein Zupfanten Wraßstein. Ein Alun pftantenn Wraßstein.
-----	---

Folio.

Marmor, und Alabaster.

Donk.

Lucy A. Feb. 6.

12. Vestaltzner Marmor. ————— i.
 24. Bügel Herz Orientalischn Marmor. ————— i.
 3. Ein Tischblatt Herz schalathn Marmor mit sehr ningselst,
 auf einem stütz ningselst stütz.
 4. Ein Tischblatt großer Bügel Herz schalathn Marmor.
 104. Ein großer Marmorstimmhorn Bügel Herz mannstolz farber,
 nimm sehr groß.
 13. Vestaltzner Marmorstein. Lach. A. Tab. 7. ————— 2.
 29. Ein Bügel Herz Marmorstein, in der auf einem stütz ningselst
 stütz.
 Ein Bildnis Minerva auf Marmor und Muffeln stütz ningselst
 und stütz ningselst.
 Ein Bügel Herz Marmor.

Müſter Von Wein und Korn.

66. Ein pfälz. ründel nister they. Land
im Kasten V. n. 87. — — — — 92.

Folio.

Allehand Weimäthern und Enge-
schnittene sein.

7. Diese sandstein groß und klein von wolken fassib.
 98. Ein Dörmel ofengapfittunen Grarat nimm wassern mit groß, das
 100. ein stück gelben agstein, so $12\frac{1}{2}$ loth wiegt.
 116. Ein grobe rauch und ofengapfittunen Grarat, auß Dörmel, wiegt
 8 $\frac{1}{2}$ loth. $\frac{1}{2}$ L.
 24. Auf stücklein wie die Malachiten wassern.
 Ein stücklein wie die Türke wassern.
 Ein stücklein wie die Dürffstein wassern.
 40. Zinn und Zulantzig kristallen gewässert, weilt mit Weile, laugen
 Tonschiffen, weilt mit kitzern stücken so seltsam Dürffsteinen
 das gassen.
 Zinn und Zulantzig sandstein wie die Dürffstein wassern.
 Auf und Zulantzig stücklein von Malachiten gewässert.
 Zulantzig laugenstein.
 41. Fünf stück von dem lapide Hematit oder blutstein.
 Nimm stück inzigig fräulich.
 24. Linum incombustibile. Ein stück laugst wie wassern und zinn ge-
 wässert, das ist in dem feuer nicht weggehet.
 44. Auf stück ofengapfittunen fassib.
 Auf stück kristall gewässert.
 Ein Dürffstein stück von wolken Marmur.
 Ein Dürffstein stück von gelben Marmur.

Allenband Nimmüllern und Angeföchnittene Nimm.

Wider mir anders abwas abhin, May pfestantzen Marmen.
 Ein Stück May grünem Marmen.

Ein Stück May grünem Marmen, alle ballirt.

Ein unballirtes Stück May grünem Marmen.

Ein pföner anpfest May Cristall.

Ein Stück May grünem Marmen.

Ein Stück May grünem Marmen, an pfestantzen Marmen.

Allenband Nimmüllern und obn, geschnittene sein.

Allerhand Nimmüllern und
abgeschnittene sein.

Allerhand Nimmüllern und ab-
geschnittene sein.

Folio.

Naturstein Von allerhand formen und figuren.

116.

Ein groſſes Cornu Ammonis, ſo im Land Württemberg ge-
funden worden.

Ein doppeltes Knochentier.

117.

Ein Stein voll laugluſter ſchwebenſtein.

Ein ſchwarzer Stein, worauf die Natur gar ſehr und ſehr bänken
unterſuchen.

127. X

Ein Lapis Hystericus, welcher bey Loſenſtein, ſelb die Loſe in dem
Alten ſteht, an einem gutenſten Berg gefunden worden, die die
la ſagelt. ſiehe den oſt Mäthelung, und den ſein Mäthel-
ſtein. die ſchauen in doleribus uterinis braunen ſieſen ſie
haben ihn in einem und hielten ſieſen, glauben ſieſen
es kommt ihnen zuſt.

X

Ein ſchwarzer Knochentier, welcher bey Dindingen, in der Dindingen-
ſchule gefunden worden, und den den Accotir in dem
Paſt, additir von einem die in dem Mäthelung geſchrieben worden.
Die ſagen auch, daß dieſe ſtein den Knochentier, ſo die in dem
in den neuen Ligen, auf dem Kopf ſieſen, die die ſie-
tur auf ſieſen waſchen aufſieſen.

14.

Ein doppeltes Knochentier, welcher bey Dindingen, in der Dindingen-
ſchule gefunden worden, und den den Accotir in dem
Paſt, additir von einem die in dem Mäthelung geſchrieben worden.

104.

Wirden die doppelten Knochentier, gar groſſe.

105.

Wirden die doppelten Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worauf alte Ligen abgebildet.

Ein doppeltes Knochentier, worauf alte Ligen abgebildet.

Naturstein Von allerhand formen und figuren.

Ein doppeltes Knochentier, welcher bey Dindingen, in der Dindingen-
ſchule gefunden worden, und den den Accotir in dem
Paſt, additir von einem die in dem Mäthelung geſchrieben worden.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

~~Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.~~

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Ein doppeltes Knochentier, worin die Natur gar groſſe.

Natürstein von allerhand formen
und figuren.

Natürstein von allerhand formen
und figuren.

In Mein Verwandelte Ding.

In Mein Verwandelte Ding.

In Mein Verwandelte Ding.

In Mein Verwandelte Ding.

In Mein Verwandelte Ding.

Folio.

Folio. 10. *Nein so auß Menschen und Thieren
geschnitten worden.*

33.

Dieß muß man sein, so dieß manchen geschnitten worden.

14.

Du bist ein Stein aus Jerusalem.

117.

Ein großer Stein auf einem Felsen. Postamentlin, welcher
 den einen Rand des Felsen bildet, an dem Postamentlin
 steht oben: Mirabile et hoc inter cetera, natura opus
 und unten: Ant. Bach, Patricius Augustanensis, raram pulchri-
 tudinem, pulchramq; raritatem admiratus, saxum hoc sustenta-
 culo munit.

121.

Ein Stein so Anno. 1682. Jun. 29. Januarg auß einem Quader Stey
16. Fassen zu dreydingen geschnitten, und daruof der Quader mit
Brottsfils beyne Leben verhalten worden.

Ein Thier 6 in einem Oefenblasen gefunden worden.

Ein Stein ist ein Aignersack, in einem Baum gefunden.

Dem so auß Menschen und Thieren
geschnitten worden.

Dem so auß Menschen und Thieren
geschnitten worden.

Dem so auß Menschen und
Thieren geschnitten
worden.

Folio.

Gemeine Mem.

42.

Minlein auß einem solen jüdischen Jüngelmann und Dablasen,
in welcher sie die Jüngfrau Maria mit dem Kindlein Jesus,
als die kaiserliche Herodotus Tyrannin in Egypten fliehen mußten,
ein Jahr lang aufgefalten haben sollte, darvon man selbiger
einen Jüngelmann, als die das Kindlein aufzueht, und ein trost
mils auß die wunden gefallen, seiner Insalbe also drückte dar.
Man wußte, das wam ein weis oder thier ein mils haben
können, und Insalben ein wenig nimmte, so bekam die
gute Insalben genug.

43.

Ein Minlein von bannenden Berg.

42.

Das Minlein von dem Berg Sinai.

Ein Minlein von dem Berg Zion.

Ein Minlein von dem Thal Josaphat.

Ein Minlein auß der Wüste d. Josaphat.

Ein Minlein auß dem Torrente Cedron.

Minlein auß dem bannenden Moos.

Ein Minlein von dem Berg Cajeta, La Trinita genannt, so tem-
pore Passionis Christi Jüngelmann.

43.

Das Minlein sein, so auß der Königsbrücke bei dem alten Portico
Katholik Rudolfus von Tübingen geschnitten worden.

109.

Ein Minlein Jüngelmann ein Jüngelmann und Vive Dux Vite mit wisa-
bannem Büßstaben gezeichnet, soll man langen Jagen im Rausch
gefunden werden sein.

41.

Ein salbe Minlein Lugal so sol und auß dem Mollus stehn.

42.

Ein Minlein Jüngelmann von der Porta Sancta zu Rom, so im Jubileo
Anno. 1600. von Papst Clemente VIII. geschnitten worden.

Folio.

Gemeine Wein.

43.

Lucij stücklein Wein dem überzug der Tücher in das reiche
 Künst Lucij Luculli Piscina bei Puzzeolo, Malaga
 Wein angestrichen und gestochenem Zingalmal solle gemacht
 sein Wein.

44.

Lucij stücklein Wein dem das Edel Weinsteingale grab zu Molen
 saubere Wein grabeschrift.

Ein ablaugen Wein Weinsteingale grabeschrift ganz ab.
 Ein Ringelstein mit ganztem grabeschrift.

Gemeine Wein.

Gemeine Wein.

Gemeine Wein.

Gemeine Wein.

Folio.

Allerley Erden.

- 7^{te}. Hier sticht man einen Seidenbaum pflanzen, so bey Gallipoli in
Türckij gepflanzet wird, und hier den Türlen an statt der
Pflanz gebraucht wird.
- Ein sticht man pflanzen oder lauren auß dem Nilo.
- 11^{te}. Ein Salvatoris Kopf auf Terram S. Petri gepflanzet, so aber zer-
brachen.
- 11^{te}. Hier ein andern sticht man, dergleichen sehen, darauß ein Crucifix,
auf zerbrachen.

Allerley Erden.

Erz und Mineralien.
Gold Erz.

Goldgrub.

Folio.

Vilbergrub.

25.

100.

119.

Ein Stücklein gelbes Silber, wie es aus dem Bergwerks Schmelz.
Gefäß durch ein Stücklein Silber sehr schön verfertigt.

Ein Silberstück, welches, gar schön mit gelbem Silber beschlagen, aus
dem Königl. Münzenamtlichen Silber Bergwerks in Norwegeren
herkommend, in der Provinz ~~der~~ Hellemark.

Vilbererz.

Folio.

Rüpfen fctz.

44.

Rüpfen fctz. und Hon. Nügel auß Ungarn.
 Darvont Rüpfen auß D. Cristoffel Göl.

Lüpfen-erb.

Lüpfen-erb.

Rüpfen fctz.

Folio.

Gibn fctz.

40.

Ein pfund alter Handtlinn Wolles spülen, sollt auß dem Fesung
 stark nimm kommen, wagt. 8. lb. 10. Lbf.

Gibn litz.

Gibn litz.

Gibn fctz.

Gibn fctz. n. d.

Gibn. entz.

Folio.

89.

Blen. entz. m. 12

Schlagfuss / sind auch sehr blin.

Wien 1784

Wien 1784

Blau Entz.

Folio.

Eisen Entz.

44.

Ein pfälzischer ritterschlicher sand aus dem Magnet an sich zieht. Wie das
man, den einen französischen Ambassadeur aus der Trübsung gebracht

Erßen Entz.

Erßen Entz.

Eisen-Etz.

Folio.

Quecksilber und Zinnober-Etz.

40.

Ein sauberes Mercurial-Etz, bestehend aus 12. lb.
 Quecksilber und 1 lb. Zinnober-Etz.

Quecksilber und Zinnober ertz.

[Faint, illegible handwritten text]

Quecksilber und Zinnober ertz.

Quecksilber und Zinnober Erzt.

Bermeugt Erzt.

Bermengt Erbz.

Bermengt Erbz.

Bermengt Ertz.

Marasit Ertz.

Marasit Erbz.

Marasit Erbz.

Marcasit Erbz.

Priest glass Erbz.

Ein stücklein Messer gelben Antimonio, von dem Oberstalt Secretario Messen
Manuscript.

Spiegelglas Erz.

Calcl. und Calcl. Erz.

Folio.

42.

Vorschel.

Seiner Excellenz Herrn von der Schulenburg bey Puzos.

Herrn Vorschel, auch glassen gemacht.

Ein ganzes Stück dessen Vorschels, Herr von der Schulenburg Secretario
Meyers Haus.

Vorschel.

Tobwefel.

Folio.

139.

Bech.

Dieses stüllein heist auß dem Todtenmutter Mey Todten und Gomorra
Asphaltum genant.

Deob.

[Faint, illegible handwritten text]

Vitriol.

Vitriol.

Alaun.

Alaün.

Arsenic.

Arsenic.

REGNUM VEGETABILE

Worunter begriffen alle Rohr, Baum, Kräuter und
andere gütliche, Item Wurzeln, Kräuter, Baum, faul
sach und Gummi, Mann: und Mißgehalts.

184

Ein Stück von Julianus von Rossum.
Ein Stück von Rossum.

Folio.

Rossumgewächse.

38.

Ein Stück von Julianus von Rossum.

39.

Ein Stück von Rossum.

Robrgewächs

Robrgewächs.

Rohrgewächs.

Folio.

Von Bäumen, Naiden und Baumrinden.

5. Ein furs Man nimm Judianischen blat.
 6. Ein laug Judianisch soltz in form einer wassersäulen.
 38. Laub Man soltz Sassafras.
 39. Ein salumenzweig.
 Ein stück Man Cinnamon soltz, Man dann auch Libano.
 46. Ein ganzes rindeln nimm bairische walden in der Insel Java an statt
 das Papier gebraucht wird.
 105. Ein stück Litter soltz, soßen augenwundt.
 Zu so großen schreibn Man Cinnamon bäumen.
 Ein Veltmaner Maser Man nimm Zinnbäum, an walden ein kind
 sein geschritten.
 Ein stück Nagelen Zinnbäum.

• Von Bäumen Nüssen und Baumrinden.

Von Bäumen, Rinden und Baumrinden.

Von Bäumen, Rinden und Baumrinden.

Von Bäumen, Nüssen und Baumrinden.

Von Bäumen, Nüssen und Baumrinden.

Von Bäumen Nüssen und Baumrinden.

Von Wurzeln und Kräutern.
Ein Rosen von Sinnen.

Von Wurzeln und Kräutern.

Von Wurzeln und Kräutern.

Von Wurzeln und Kräutern.

Von Wurzeln und Kräutern.

Von Wurzeln und Kräutern

Von Wurzeln und Kräutern

Von Wurzeln und Kräutern.

Folio.

Von Hülsen und andern Früchten.

124.

Ein große Indianische Wurst, aus welchem man pflegt trinket.
 Pfeffer zu machen, sind auch in ihm zu finden, können auch die
 Insel Malakka und andere Cocos genannt.

Ein halbe Fuhre von Langkumisch Wurst.

Ein flache Kirsche.

Flüße Fuchsin wie die Muskatwurst in der Insel Banda fließen.

Flüße Fuchsin wie der Pfeffer in der Insel Java fließt.

Flüße Fuchsin immer fließt, wie große pfirsichartige Bäume, welche die
 Indianer braunen an statt des süßes, ihren Wein aus dem
 zu machen.

125.

Ein flache Kirsche aus Batavia.

Ein große lange Kirsche.

Ein Indianische Fuchsinflüß.

Einige andere Indianische Fuchsinflüß.

Von Hülsen und andern Früchten.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written in brown ink on aged paper.

Von süßen und andern Früchten.

Von Süßen und andern Früchten.

Von Süßen und andern Früchten.

Von Güssen und andern Früchten.

Von Güssen und andern Früchten.

Von Süßen und andern Früchten.

Folio.
38.

Von allerhand brodt und Meel.

Zu dem süßem brodt, was ist die zu machen in der Insul Ter-
rate pflegen zu sein, ist es auß mal gelassen, ist es
so auf einen Baum läuft.

Hilf uns oder mal, so die zu machen von einem süßem Ter-
uam, präparieren, und zu dem wasung auffallen.

Von allerhand Brot und Meel.

[Faint, illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side.]

Von Fremden Namen.

[Faint, illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side.]

Mon Fremdden Vaamen.

Mon Fremdden Vaamen.

Don Erembden Namen.

Don Erembden Namen.

Von Fremden Taamen.

Folio.

39.

Harz und Gummi.

Harz oder Gummi hier Cedernholz.

Satz und Gummi.

Meer gewäss.

Folio.

7.

6.

37.

38.

Ein großer Stein in form eines schlauchs.

Diese sind Mangroswälder groß und klein in form der Mangallen, ^{der Mangru} tenger tapi
für gewöhnlich in form eines geseit. Es sind Plantae lapideae Marinae.

Ein gewisses in form eines geförb. H. eine Plant. a lapidea Marina.

Junj Fruticosa Marini.

*Sind voss Maragurkäse Heller Schinn sehr schön Alcione Mi-
lesio oder Tubulara purpurea genannt.*

Meine pfömmen Muegenwärf / o Hellen Anwen.

Ein starkes Salz gewährt auf dem Orientalischen Oceano, Hollar
glanz und Dürck, Hippuris saxea genannt.

Meine kleine Muschel, Corallo stellato genannt.

In 1770 Morgenthauf'schen Hollar Schinn löfchen und wäpfchen, Pro Cer.
vino gemacht.

Ein Mauergrünke's Moller Schiner beschreibt they der Italiener, de-
tempora oder Eschera marina genannt.

Ein gewächse mit Nadeln, Nadeln und Nadeln Milipora ge-
nannt.

sein anders pfer Sarghaisan, Madrepora genannt.

Georg Pliner Mangoldwäldlein Sohn Bäuerlein.

1. Aufstellung des an Wachsen sehr viel Thons reichsten und feinsten
des Zinsamers gebrauchten.

Ein Moorpfad.

Trübe sind ~~die Menschen~~. Mangelstücken, das ist mein.

Einig Stüß für Jante Mannesstäm.

Planta Saxea alba, ein wenig feine, ein wenig feine, ein wenig feine.

Ein anderer Mann plant es Holten Schimmern zu lassen.

Ein Mammogastrius poro cervino genannt.

Meergerwächs.

Sei *Planta Marina retiformis* *psilanth.*

Meergerwächs.

Meergewächs.

Meergewächs.

Meergewächs.

Meergewächs

Meergewächs.

Mistgewächs.

Folio.

6.

Ein Jungel den nimme zu lauffen getreibe.

29.

Ein Krause stich folch, sein was ein Kopf kommen.

Ein stichlein folch, was ich auf dem Dinsman der Junge, was ein
pflanz.

Ein folch so Dinsman der ganzlaufft was ein Kopf.

Missgewächs.

Ein Missgewächs ist ein
 Pflanzengewächs, welches
 in einem andern Gewächse
 wächst, ohne dass es
 selbstständig zu leben
 vermöge.

Missgewächs.

Missgewächs.

Missgewächs.

Reißgewächs.

REGNUM ANIMALE.

Worunter begriffen, Sceleten von Menschen,
ganze Mumien, Nichts als menschliche Leichen, so
auf der Erde leben, von Vögeln, fliegenden
Insecten, Arinseiden Insecten, von
Menschen, allerhand Thieren
und Mischeln, von Monstren
auf der Erde und im Wasser.

Folio.

Lange Mümien und Sceleta Von Menschen und Thieren.

- i. Zehn große gabrin von Rinsen.
 33. Vierzehn Zehn von den Fundatoribus Laß Christen Lenz, welche von
 von Hofen Rinsen geblasen, Laß Christen ist aufgezogen worden
 Anno. 1102.
 Ein Rinsen Zehn.
 Ein große Stück von einem Menschen.
 Eine große gabrin von Rinsen, auf einem Rinsen.

Grange Mumien und Sceleten von
Menschen und Thieren.

Grange Mumien und Sceleten von
Menschen und Thieren.
Grange Mumien und Sceleten von
Menschen und Thieren.
Grange Mumien und Sceleten von
Menschen und Thieren.
Grange Mumien und Sceleten von
Menschen und Thieren.

Grange Mumien und Sceleten von
Menschen und Thieren.

Grange Mumien und Sceleten von
Menschen und Thieren.

Außgebälgte Thier.

Außgebälgte Thier.

Außgebälgte Thier.

Außgebälgte Thier.

Außgebälgte Thier.

Luftgebälgte Thier.

Luftgebälgte Thier.

Äußergebälgte Thier.

Von Vierfüßigen Thieren.

- Rastm. A. Ein großer Rhinoceros soll in Margulit Mößing gefast.
 Ein Rhinoceros soll, so die Thier auf dem Rücken trägt.
 Ein salztes Bismut gelblich.
- Folio. i. Ein Loth an Fingern stückten den einen unbelandten Thier.
 2. Ein sehr großer Linsen den einen Clappentum.
 Dann ein Steinchen Linsen.
 Zehnmal salztes Thier einen Clappentum, das einen zu sein laßt.
 3. Ein gefast den einen der Linsen.
 Das Obertheil den einen alten Weissen Loth, so unbeland.
 Ein rund Weisse soll mit geschüttelten anbeut, der geschüttelten Zügen.
 14. Ein Lins Klau.
- ~~29. Ein sehr großer Maßfasse.~~
33. Ein Loth den einen Panturthier, in Weissen noch das gefast,
 blüht, Weisse in der arztung gar köstlich sein soll.
 Zehnmal Linsen Clappentum Thier mit dem Linsen so daran ist,
 und noch alle Linsen Thier sat.
- ~~34. Ein Linsen Thier einen Weissen Thier, so ein Schelmann mit
 einen Rappier Linsen und Linsen Thier, und der Thier noch
 einen Thier.~~
34. Ein Linsen Thier einen Weissen Thier, so ein Schelmann mit
 einen Rappier Linsen und Linsen Thier, und der Thier noch
 einen Thier.
 Zehnmal gar Linsen Thier Thier.
 Ein Linsen Thier einen Thier, mit Weissen nur ein auf den
 Linsen Thier, zu Weissen Thier die Linsen Thier Thier sat
 Linsen Thier Thier, damit es desto Linsen Thier Thier
 können.

Folio.

34.

Von Vierfüßigen Thieren.

Ein gabijß Men nimm Wolff.

Zehn gabijß Men Marder.

Zehn Marderfellen Zehn.

Ein Stücklein Men das faßt, damit die Dinsten zu Alpin
 Rauf überlegen getrunst.

Ein Rhinoceros fenn, so Men diesem Hien auf das nassen gaten
 gen Wind, ist ein pfuß und 10. Zoll hoch, teils 5 $\frac{1}{2}$ lb.

Das Stücklein als das and, Zehn große Büffelhorn, das nimm pfuß glat gesägt.

35.

Zehn lauge fenn, teils pfuß Men hoch fenn, das
 das nimm braun, das and Dinsten.

Ein Fugalländisch Osengast, teils Men nimm pfuß
 zu dem and, das pfuß lang.

Ein ~~men~~ aufsteht fenn, so Dinsten fol.

Ein Stück Men nimm laugen fenn oder Zehn, so tief in den
 gefest unter die petrosa. und gefest, das nimm, 10. lb. das Unicorn fenn, und

Ein braun und aufgefüllte faßt Men nimm sandelholz
 von aufbläulichen Hien, teils gegabt ist.

47.

Ein salzamm fenn.

Ein Dinsten Dinsten.

Ein Dinsten Maß. 10. lb. Men das pfuß ganz Zehn.
 fenn.

Zehn Fugalländisch Dinsten.

Ein salzamm fenn Men nimm Dinsten.

Ein lang binn Men nimm inderant Hien.

Ein Stück Men nimm Chyphanten Zehn.

Ein Armadillo.

Von Vierfüßigen Thieren.

Zehn Minibol fenn.

Ein nass Dinsten.

Ein and nass getrost Men nimm fenn, das Hien.

Ein Dinsten getrost, auf nimm Men fenn, das getrost Dinsten.

Von Vierfüßigen Thieren.

Von Vierfüßigen Thieren.

Von Vierfüßigen Thieren.

Von Vierfüßigen Thieren.

Von Hirsfüßigen Thieren.

Folio.

Von Vögeln.

25.

Ein Aulastblau.

35.

Ein pfuabel der nimm Pica Brasiliana.

Ein pfuabter Baniter Vogelpfuabel.

Haben fünf den Wein dillern.

120.

Ein Maifsmay.

Ein ay den nimm Kropfgans.

Ein falber pfuabel der nimm Pica Brasiliana.

Ein Kopf den nimm Kropfgans.

Ein stück nimm Judianischer pfuabter Vogel faden.

Ein pfuabel der nimm Pica Brasiliana.

Ein Maifsmay der gahlsch.

Ein Eise Vogel. — — — — — Maifsmay.

Ein Judianischer Vogel faden.

Von Bögen.

Ein Bögen ist ein
 Instrument, das aus
 einem Holzstück besteht,
 das in der Mitte
 einen Hohlraum hat,
 der mit einem
 Sehnenbogen bespannt
 ist. Der Bogen wird
 durch das Ziehen
 der Sehne in Schwingung
 gebracht, wodurch
 ein Ton entsteht.
 Die Länge des
 Hohlraums bestimmt
 die Höhe des Tons.
 Bögen werden
 in verschiedenen
 Größen und Formen
 hergestellt, die für
 verschiedene Zwecke
 geeignet sind.

Von Bögen.

Ein Bögen ist ein
 Instrument, das aus
 einem Holzstück besteht,
 das in der Mitte
 einen Hohlraum hat,
 der mit einem
 Sehnenbogen bespannt
 ist. Der Bogen wird
 durch das Ziehen
 der Sehne in Schwingung
 gebracht, wodurch
 ein Ton entsteht.
 Die Länge des
 Hohlraums bestimmt
 die Höhe des Tons.
 Bögen werden
 in verschiedenen
 Größen und Formen
 hergestellt, die für
 verschiedene Zwecke
 geeignet sind.

Von Bögen.

Von Bögen.

Von Bögen.

Von Bögen.

Von Vögeln.

Von Fliegenden Insekten.
 Jedem Stück Man einen Fingerring gestrichelt.

Von Fliegenden Insekten.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Von Fliegenden Insekten.

Von Fliegenden Insecten.

Von Fliegenden Insecten.

Von Fliegenden Insecten.

Von Fliegenden Insecten.

Von Fliegenden Insecten.

Folio.

Von Kriechenden Thieren.

17.

Insekt Veflungen geförnt hin.

Zufen Veflungen Comen.

Zamman Zweis Veflungen Comen.

Von Kriechenden Thieren.

[Faint, illegible handwriting]

Von Kriechenden Thieren.

Von Kriechenden Bieren.

Von Kriechenden Bieren.

Von Kriechenden thieren.

Von Kriechenden Insecten.

Von Kriechenden Insecten.

Von Kriechenden Insecten.

Von Kriechenden Insecten.

Von Kriechenden Insecten.

Von Kriechenden Insecten.

Von Fischen.

Von Fischen.

Von Fischen.

Von Fischen.

Rafm. A.

Ein Kopf von einem Unicornu marino sammt dem Horn, welches
gelblich und sehr abgetrocknet
ist. 22. M. 8. Loff.

Ein Kopf eines 15. M. 12 $\frac{1}{2}$. Loff.

Den 2. April 1674.
Im Hof Apotheken der
Herrn gab. 1 $\frac{1}{2}$. Loff.

Ein kleines Stück Finken, lüch. 4. M. 1. Loff. 3 $\frac{1}{2}$. Q.
Ein Finken in Augenschein genommen, so in indergesehene
Stück zerlegt worden ist.

Folio. i.

Ein Kopf von einem Maurekopf.

Ein halbkugelförmiger Kopf von einem Maurekopf.

2.

Ein Stück von einem sehr großen rüchgrauem nimm Wallfisch.
Ein Finken von einem Finkenstich: Jung genannt im alten
Inventario.

Ein Fink von einem nimmstich, Lamia genannt.

25
30.

Ein Fink so die Maurekopf im Leib haben.
Jung nach ganzem Finkenstich, darunter die größte über die
1 $\frac{1}{2}$. Fink lang ist.

Ein großer Finkenstichsalen, welche Fink 3 $\frac{1}{2}$. Fink lang,
und 3. breit ist.

Jung kleine gemischte Finkenstichsalen, so Finkenstich und gelb
sind.

Ein Finkenstich von einem Fink, so Finken an dem Kopf steht, ohne
Fink oder Finken.

35.

Ein Finkenstich von dem Fink Perit, so auf dem Finken Finken
Fink oder Finken sind, das Fink ist über 3 $\frac{1}{2}$. Fink lang, und Fink
im Fink dem Finkenstich Finken Finken Finken Finken.

36.

Ein Finkenstich von dem Fink Lamia, dessen Fink der Glosse,
petra Finken. 1. Fink. Mit 20. Finken Finken.

Ein Finkenstich, und mit Finkenstich in Finkenstich Finkenstich
Finkenstich, und Finkenstich Finkenstich Finkenstich.

Von Meerthieren.

Von Monstren auf Erden.

Von Monstern auf Erden.

Von Monstern auf Erden.

Von Monstern auf Erden.

Von Monstern im Wasser.

Von Monstern im Wasser.

Von Monstern im Wasser.

Von Monstern im Wasser.

Folio.

Obneten und Muscheln.

- A. 28. adf. Ein Bündl Chinesisch Tschupfackel in einem roten Futter, Conci-
 1. datis gnanant.
42. Gering und wenig unterschiedlich mannigfaltig groß und klein.
1. Ein abgezogener Tschupfackel, woraus eine Jagd gestochen.
1. Ein von Tschupfackeln zusammen gesetztes Stück gestochen.
1. Ein großer Hühnerpfund.
- 1 adf. Ein Musica.
1. Ein Stück von einem Hühnerpfund.
1. Ein Hühnerpfund.
- 1 adf. Ein Hühnerpfund mit feinen gestrichen.
4. Eine Concha striata oder salt Muschel.
1. Ein andere salt Muschel wie die Echinata oder salt Muschel.
3. Eine concha rugata.
 latente und drucklos, aber nicht unterschiedlich.
2. latente und drucklos, aber nicht unterschiedlich.
1. latente und drucklos, aber nicht unterschiedlich.
2. latente und drucklos, aber nicht unterschiedlich.
2. latente und drucklos, aber nicht unterschiedlich.
3. Eine concha longa.
1. Coctea depressa.
3. Eine Angelpfunde.
3. Eine Nabelpfunde.
6. Eine Pfunde, die in einem Sorten, zusammen v. Misch.
3. Eine, die in einem Sorten.
1. latente und drucklos, aber nicht unterschiedlich.

Tobnelen und Muscheln.

Transportplatzt	85
glatten ungelaste Disaigspunten	2.
fin andern fast glatten	1.
fin Cythridarpsunth.	1.
fin Disulastun, fast spunth.	1.
fin Aspusanben	1.
fin andern auf malsum, malsum, malsum, malsum.	1.
Glantz concha intricata.	2
Summa	94.

Tobnelen und Muscheln.

Bohnen und Muscheln.

Bohnen und Muscheln.

Bohnen und Muscheln.

Bohnen und Muscheln.

Kneten und Mäseln.

Folio.

allerley in Thieren gefunden. und
außgeschnittene Ding.

34.

Ein neues liebes Püchel, so in einem Faß gefunden worden.

123.

Ein Stück Holz, so im Waldhau im wagen gefalt, ist immer
stamm lang.

35.

Hammer lang.
Ein pfeilartiges Stücken so in einem Drahtseilwagen gefun-
den worden.

17.

Reinhold auf Juchanischer Seite.
N. kommt aber nicht den Reinen May Hinnen gesessen.

Zieh' dich nicht von mir weg, o in mirs Barbaryen
Hörst' man gar gekündet worden.

Ein Kupferstuck eines Siegel in Form einer Krone, welche den Hof-
meister Anno 1672. in einem Kasten gefunden.

Ein Stein wird brennen, bis er ein Häutchen erhält, so ein Stein Oben
bleibt gefunden werden.

Allerley in Thieren gefunden: und
aufgeschnittene Dinge.

Allerley in Thieren gefunden und
aufgeschnittene Dinge.

Allerley in Thieren gefunden; und
ausgeschnittene Dinge.

Folio

110.

319
 Von dem eingelegten Mosaischen arbeit.
 Ein Polierter Stein in pflicht, solch eingekast, da auf ein Moget
 auf einem Zehnig, das sind, da an Zehnig blühen hin, Kunstlich mir
 gahet.
 Ein Landtschaft von untrugförmlichen Sinnung.

Von dem eingelegten Mosaischen arbeit.

Von dem eingelegten Mosaischen arbeit.

Von dem eingelegeten Moſaiſchen arbeit.

Von Elaf geſchmeltzt und gegoffene ſachen.

Von glas geschmeltzt und gegossene sachen.

Von Glas geschmeltzt und gegossene sachen.

Von Slast geschmeltzt und gegossene sacben.

Von Slast geschmeltzt und gegossene sacben.

Von glas geschmeltzt und gegossene sachen.

Von Gyps gegossene bilder und tafeln.

Ein lignum Totenbild von Gyps.

Zu dem Anatomien.

In Pugna Herculis.

Ein naturbild für einen gebildeten bild.

Ein bild in bunden fänden sein sachen.

Ein urbild bild, in dem sachen ein urbild sachen.

^{ist anno.} In Neptunus und einem krieg. ^{bei geschmeltzt und gegossen sachen gefallen und zerbrochen.}

adst. Ein runde Manzuleta platten mit zutunten Antiqu Kopfen.

adst. Ein runde bild.

adst. Ein Bacchus auf einem fass sitzend.

adst. Zutunten löp. das ist metallisiren löp.

~~Ein fass bild.~~

adst. Zutunten großen löp.

Invidia.

Ein Königs bild.

Wider ein löp.

Ein naturbild sachen bild.

adst. Ein naturbild sitzend bild. das ist auf mangel löp.

Von Gips gegossene Bilder und Tafeln.

Historia Lycæonis.

Ein groß Anatomies Bild.

Ein Hund.

Ein Weibsbild auf einem Osborn sitzend.

Ein Centaurus, so Metallisirt.

Jupiter in Taurum
versus Europam
Agenoris Regis fili:
am in Graecia Getam
abducens.

Ein wahres Maunb Bild, dann ein stück goldene über die
astel so ab gefangt.

Der Hercules.

Mercurius überzogen.

Hercules auf eine andere art.

ad. Ahasuerus und Esther in einem Capul.

Ein Tafel von Gips überaus ein Papirganz.

Ein stück wahres Weibsbild

Ein flach blättern überaus ein Bildnis Maria, Karol Duc
Burgund.

Ein andere flach tafeln mit dem Bildnis Maximiliani.

Ein Tafeln mit dem Bildnis Titiani.

Ein Tafeln mit dem Bildnis Aristippi.

Ein Tafeln mit dem Bildnis Seneca.

Ein Tafeln mit dem Bildnis Scipionis Africani.

Ein Tafeln überaus Pompeius Magnus.

Ein Tafeln überaus ein Königin in Frankreich.

Ein Tafeln überaus Cyrus, Königin Persien.

Von Gips gegossene Bilder und Tafeln.

Ein Tafeln überaus C. Marius.

Ein Tafeln überaus Lud. XIII. König in Frankreich.

Ein Tafeln überaus L. Cor. Sulla.

Ein Tafeln überaus M. Tul. Cicero.

Ein Tafeln Oval form, mit ableser Bildnis.

Ein Antiq Kaiserbild mit dem Gips.

Von Gips gegossene Bilder und Tafeln.

Folio.

Von Erden pressirte Sachen.

48.

Ein Bildnis Neptuni mit dem ruesten fuß auf einem Delphin
stehend.

Ein Bildnis Vulcani. D. Linse wurde stück weise mit Metallen
sach angestrichen.

Ein große Brustbild eines Königs aus Erz.

Ein latiq. Vögel Bild aus Erz.

Ein kleines Bildnis aus Erz.

Ein Anatomie Bild aus Erz auf einem gezeichneten Postament.

Von Erden pousirte sachen.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Von Erden pousirte sachen.

Von Erden porfiate Saften.

Folio.

Alleley. Manufacturen
Von Gold.

27. Y.

Ein Gast und Linsfließ guldene Kattalin, in einem gold, Linsfließ.

29.

Ein Buchlein von Gold in welches ein goldes Buchlein sitzt, welches
ein Kopf und ein arm enthält, Mercurius mit einem Kristall be-
deckt.

Zuletzt auf Goldblättern abgedruckt stich.

Bon Gold.

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly a list or account entry.]

Bon Gold.

Von Gold.

Folio.

Von Silber.

25. Ein Trübsal behang büschlein von Silber.
26. Ein Trübsal behang büschlein von Silber und Margulit, in einem feinen.
27. Ein Blanche in Oval von Silber, darauf ein weißes Trübsalbild auf
das man, das andere aber das weiß gepulvert. Ist bey den Münzen.
- A. 28. Ein Klein Silber in maßgeschloßlein.
- Ein Antiq. Kopf auf ein Silber blätthin abgedrückt.
- Ein Jesu Christlein mit einem Laub, der gedächtnis anleitet.
- Maria Magdalena von Silber getrieben, in einem geschloßlein
ähnlich.
- Ein oval blätthin von Silber, daran eine in geschloßlein, sehr gefastet,
auf welchem ein bairischer tanz gezeiget.
- Ein abdruck auf Silber blätthin, Frederici Bohemia Regis,
in einem geschloßlein gefastet.
- Ein abdruck Königs Gustavi Adolphi Münz, in geschloßlein, in einer geschloßlein.
- Ein Silber blätthin mit einem bildnis Salvatoris.
- Ein dergleichen blätthin darauf das bildnis Marie.
- Ein Silber in geschloßlein blätthin in sehr gefastet mit zierlicher bild.
weisen.
- Ein geschloßlein feindlich zu untersuchen bildnis auf einem gülden
und einem Silber blätthin in einem geschloßlein büschlein.
- Ein Chinesische pfennig in einem Silber geschloßlein.
- Ein Silber geschloßlein.
- Ein Silber geschloßlein, darauf das bildnis eines kaisers.
- Königs Gustavi Adolphi in geschloßlein bildnis in Silber getrieben.
- Ein Klein bairischer geschloßlein von Silber.
- Ein geschloßlein von Silber.
- Ein gabel von Silber, daran steht ein in einem geschloßlein, in
geschloßlein.

Hon Vilber.

Lange fuhren Mon Vilber im Hengelt, auf einer Seidenbahn
 aus Straßburg, bis er das Rheintal erreicht hatte
 gestiegen.

Hon Vilber.

Von Silber.

Folio.

Von Kupfer. Lenz, A. Tab. 9.

15.

Ein runder Kupfer, worauf ein Mann: und Weib: bild geschnitten.

— Der Herr Christ am Ölberg, auf Margul's Kupfer geschnitten.

— Ein Löwenjagd von Kupfer und steht im feinen Margul's, geschnitten.

— Königs Gustavi Adolphi in Disputanten bildnis, auf Kupfer geschnitten und steht Margul's.

Von Rüpfen

Von Rüpfen

Von Kupfer.

Folio.

Von Erz, und Metall.

43. Ein Hon Metall gegossenes Baidniss Oraculum in form eines
Löwen, so steht zu der Väter und Historien antiquis.
5. Ein Hon Metall gegossener Mannesknopf.
115. Ein Stein für einen Hon Metall.
29. Ein Arabisches gemaldtes Bild eines Hon, des Carminthines, eines
eines Romanischen Patern.
- Ein Hon Metall gegossener Baum, so Tabac heisset.
- Emmicer 1111. König in Frankreich auf einem Pferd sitzend.
- Ein Pferd auf einem postamentum Postamentum.
- Ein Ost Hon Metall auf einem postamentum Postamentum.
- Vulcanus Hon Metall, sitzend, auf einem postamentum Postamentum.
- Saturnus Hon Metall, ein Kind auf dem Rücken tragend, auf einem
postamentum Postamentum.
- Mars sitzend, Hon Metall.
- Ein legendes Bild eines Hon Metall, auf einem postamentum Postamentum.
- Ein Pferd so Hon einem Leiden Jüngling, ein Hon Metall, auf
einem postamentum Postamentum.
- Ein Oval blatt mit dem Bildnis Salvatoris.
- Ein Oval blatt mit dem Bildnis Mariae.
- Ein Oval blatt mit einem naturlichen Bild.
- Ein Oval blatt mit dem Bildnis Palladis.
- Ein Oval blatt mit einem Antiqu Kopf.
- Ein runder blatt mit dem Bildnis Maria Augusta, Königin in Frankreich.
- Ein Oval blatt mit dem Bildnis Königs Emmanuels 1111. in
Frankreich.

Von Erz und Metall.

Ein nünckel blätten, worauf das Bildnis Cormi H. Ducis
Etruria.

Wider dergleichen, worauf das Bildnis Maria Magda-
lena Ducis Etrurie.

Wider dergleichen, worauf der Cardinal Richelieu.

Wider dergleichen, worauf Habetta Capua.

Wider dergleichen, worauf Anna Augusta Gallia Re-
gina.

Wider dergleichen, worauf Cardinal Richelieu.

Ein Hirschkopf blätten mit einem Löwen.

Ein Elch stülken auf einer Laveten.

Von Erz und Metall.

Von Erz und Metall.

Von Mösing.

Folio.

29. Zehn alte Stücke von Mösing waren die Münzen zu Unterberg
Ad historica an- tiqua. Zehner Aelte, und das Zehnerstück mit einem von Rindlingen
in der neuen gefundenen Münzen, darunter die Tische so sehr
nicht sein, sondern gleich sein, damit etwas geschnitten
werden, mit der Münze anders, sollen die Münzen die Münze ge-
teilt haben, welche die Münze gezeichnet.

und auf folgenden.

30. { Eine fassen, wie die alte Münze zu sein, offenbar ge-
braucht, während der Münze Fibula genannt, ist zu sein
in der neuen gefundenen Münzen.

47. Zehn alte Sigilla von Mösing.

63. Ein Chinesisches Pfund von Mösing.

97. Ganzes Stück, ein Stück, Administrator zu Unterberg
Johann gezeichnet, bildlich, gar sauber und einfach, nicht anders
in Mösing geschnitten.

31. Ein altes Talerschild von Mösing. - - - *Ad historica*
Ein von Mösing geschnittenen Münzen bild. *antiqua.*
Ein große Münzebild nicht alten Münzen gezeichnet.

Bon Mößing.

Don Mößing.

Von Mäding.

Von Eßlen.

Von Eisen.

Von Eisen.

Von Eisen.

Folio.

Von Nabl.

25. Y

Fünffzehn Zarte Kotteln von Näßlinen drab gemacht.
Ein andere Kotteln von Näßlinen.

Von Nass.

Von Nass.

Von Nabl.

Folio.

Von Mein Außgebauene Sachen.

121.

Ein lignum natum frain bild ofugafahr nimb pfuß
 lang, auß flayffstucken Marmor gesein, Tolle der
 den Sonnen und Antiq sein.

Ein runder sein, auß lathen nimb pfuß gesein.

Ein Kopf auß nimm pfustucke Tuffen, den lathen
 Marmor gesein.

Ein pfustuck in Marmor gesein.

Ein Zunftbild nimb alten Römischen Zunft, den nimm
 faher farten sein.

Zunft Zunftbilder den Marmor so Antiq.

Ein flayff runder sein mit nimm Marm Kopf.

Ein lignum natum lathen bild der Allabaten.

Ein lignum natum lathen bild der Allabaten.

Es ist im faher farten der Pfustucke faher farten
 nimb.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink and is somewhat faded. It appears to be a single paragraph or a short section of a longer document. The script is characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink and is somewhat faded. It appears to be a single paragraph or a short section of a longer document. The script is characteristic of the 17th or 18th century.

Von Bein, Horn, Salz und dergleichen
gedreht und geschnitzte Sachen.

Rastm. H. Guldin guldene runde pfaffen, auß dem dabeu ablieff Cubi
in einander guldene.

Ein Horn ein Zinck geschnitztes Horn.

Lang dümpel geschnitzte bilden, die Fecunditas, Abundantia
und Venus.

Ein Fägarhorn.

Ein Bein Salzbaum, Dümpelbaum, dümpelbaum.

Ein Salzbaum, dümpelbaum, guldene und guldene an,
hat auf einem Korbbaum.

Die Einzigung Christi Horn ein, in einem gläsern.

Folio. 14. Ein dümpelbaum, ein Horn Salzbaum.

Ein Horn Salzbaum.

Ein Horn Salzbaum.

15. Ein Horn Salzbaum.

16. Antropomorphes Kopf aneinander Horn Salzbaum geschnitten. 2. Ne.

Horn waschen und ablieff guldene pfaffen Horn Salzbaum.

27. Ein dümpelbaum, Naturmyster Horn Salzbaum, bestanden in
Zufu, Zufu, da allmahl Horn in einander Horn in
Horn guldene sein.

10. Lang dümpel, Horn ein bei Horn auß der rade gegabelt
bestanden.

Horn ein bei Horn verbunden, in Salzbaum, dümpelbaum geschnitten.

Horn dümpel Horn ein bei Horn auß der rade gegabelt
bestanden.

Die abmummung Christi Horn ein bei Horn Salzbaum ein dümpelbaum geschnitten.

Von Bein, Horn, Holtz und Iergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Ein natürl. Stöckchen von Eulfaubrin geschnitten, mit
den fäulen annimenden salbend.
Ein klein Daischkindlein von Eulfaubrin.
Ein Knecht in weissem interapfäulise saßon garbeset.
Ein selber Mann und hertzberg von Eulfaubrin.
Ein Neptunus von Eulfaubrin.
Ein Crucifix von Eulfaubrin an dem einen, das
einige von Eulfaubrin.
Ein Jäger von Eulfaubrin.
Ein klein und klein besetzt kindlein von Eulfaubrin.
Ein alt Stütz geschnitten weissen fäulen von Eulfaubrin.
Ein Knecht von Eulfaubrin.

Von Bein, Horn, Holtz und Iergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Von Bein, Horn, Holtz und dergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Von Bein, Horn, Holtz und dergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Von Bein, Horn, Holtz und dergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Von Bein, Horn, Holtz und dergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Von Bein, Horn, Holtz und dergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Von Bein, Horn, Holtz und dergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Von Bein, Horn, Holtz und dergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Von Bein, Horn, Holtz und dergleichen
gedreht und geschnitzte sachen.

Von Bein, Horn, Holtz und dergleichen
gedreht und geschnitzte Sachen.

Kasten. H.

Von und in Holtz geschnittene Sachen.

Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.

Ein pfstanzum Holtz glattum Dinstbaum, uahnd auf ein Charitas mit
Juden um bildt geschnitten.

Ein bildt des Salvatoris Holtz albanis dinstum in Holtz geschnitten.

~~Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.~~
~~Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.~~
~~Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.~~

Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.

Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.

Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.

Ein Crucifix Holtz glattum Dinstbaum.

Ein andres Crucifix Holtz glattum Dinstbaum.

Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.

Ein Centaurus mit Najaden auf dem Holtz, auf
einem pfstanzum geschnitten.

Ein pfstanzum Holtz mit einem alten uahnd, Holtz Dinstbaum,
auf einem pfstanzum geschnitten.

Ein pfstanzum Holtz mit einem alten uahnd, Holtz Dinstbaum, auf
einem pfstanzum geschnitten.

Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.

Ein alt uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.

Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.

Ein uahnd bildt, den pfstanzum Holtz geschnitten.

Von und in Holtz geschnittene sachen.

Ein Papp auf einem Tafel, Hey Holtz ningelegt.

Ein Baumann tantz auf einem Tafel Hey Holtz ningelegt.

Von und in Holtz geschnittene sachen.

Kasten. H.

Von und in Holz geschnitten: und gedrehte
 fassen.
 Ein Hingeluf gelaßt und goldinernen abrit auf nimm
 Postamentlin.

Von und in Holz geschnitten: und gedrehte
 fassen.

Von und in Holtz geschnitten und gedrehte
sacken.

39.

Stemeine sacken Von Holtz.
^{Franciscu Dracs}
 Ein Stücklein Holtz, das dem Pess Dracott, so umb die ganze
 Welt geschicket.
 Ein Stücklein Holtz, das einen sehr alten Kaiser in der alten
 Zeit zu Saganen, in Italien das Jahr die Romanen
 saubte dem Kaiserlichen, damit dem Herrn Christo die
 den ist geschicket worden sollen gelaget sein.

47.

Ein wunderlich Holtz, das in Italien das Jahr 120. glück
 geschicket worden, so alle in der alten
 geschicket sein, damit dem Herrn Christo die
 den ist geschicket worden sollen gelaget sein.

Folio.

Geschnittene Kirschen und anderer Früchten
 sein.

25.

Zuletzt in Kirschen, auf Italien geschicket und
 geschicket.

Heschnittene Kirschen und anderer
Früchten stein.

Von Nroß und Rinden.

Von Noth und Rinden.

Von Noth und Rinden.

Von Nros und Rinden.

Von Ambra.

Recept 44.

Gründig säubt man Ambra überzogen, auß selb großstücken, in Wasser
güßet Tilben geschabt.

Folio. 17.

Ein Moschus-Safft man Ambra.

Bon Ambra.

Ehinesische Tassen.

- Ein Stück Chinesischer Lintan.
 Ein Chinesische Porzellan.
 Zehn Stück Chinesische Lintan.

Folio.

Indianische Kleider und ornat.

6. Ein Indianischer Scepter oder Stab mit einem Besatz.
 45. Ein Indianischer Halsband oder 107. sonderbarer Halskette in einem
 gebundenen, welche für den Hals und den Hals tragen.
 Ein anderer dergleichen Band oder 108. Halskette.
 Zehn am Hals und ein am Hals oder den Hals der Hals
 Ahovai gemacht, und an zehn Halsketten langer Halskette,
 welche in Canibali Namen die Halsketten und Halsketten
 auf den
 44. Ein kleiner Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 45. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 46. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 47. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 48. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 49. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 50. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 51. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 52. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 53. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 54. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 55. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 56. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 57. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 58. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 59. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 60. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 61. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 62. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 63. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 64. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 65. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 66. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 67. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 68. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 69. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 70. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 71. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 72. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 73. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 74. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 75. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 76. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 77. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 78. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 79. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 80. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 81. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 82. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 83. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 84. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 85. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 86. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 87. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 88. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 89. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 90. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 91. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 92. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 93. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 94. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 95. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 96. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 97. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 98. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 99. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.
 100. Ein Indianischer Halskette oder Halskette, mit Halskette.

Indianische Kleider und ornat.

Indianische geschnitten

75. Ein Indianischer Däbblin von grau gemacht.
 116. Ein aufsteigender Indianischer Pfeil von grau gemacht, und mit Lack überzogen.
 29. Ein Indianischer Pfeil von grau Serpentinstein.
 Ein Indianischer Pfeil von grau.

Folio.

46.

Indianische Gewänder und Rüstung.

- Ein Indianischer Mantel, schwarz, mit einem fülligen Saum.
 Ein Indianischer Mantel mit sehr langen Ärmeln.
 Ein Indianischer Mantel aus sehr feinem Leder mit einem großen Knopf.
 47. Ein Indianischer Mantel von sehr feinem Leder.
 4. Ein Indianischer Mantel von sehr feinem Leder.
 Ein Indianischer Mantel von sehr feinem Leder.
 46. Ein langer Indianischer Mantel von sehr feinem Leder.
 Ein Indianischer Mantel.

Indianische Gewöhr und Rüstung.

Ein Indianer hat eine Rüstung aus
 Leder gemacht, die er um den Hals
 und die Brust bindet. Die Rüstung
 ist aus vielen kleinen Stücken
 Leder, die er mit Nadeln und Faden
 zusammengeheftet hat. Die Rüstung
 ist sehr leicht und bequem zu
 tragen. Sie schützt den Indianer
 vor den Pfeilen der Feinde. Die
 Rüstung ist auch sehr schön
 anzusehen. Sie ist mit vielen
 bunten Mustern verziert. Die
 Indianer lieben diese Rüstung
 sehr. Sie tragen sie in allen
 Kriegen. Die Rüstung ist ein
 sehr wichtiges Stück der Indianer-
 Kleidung.

Von Türklischer Kleidung und ornat.

Die Türken haben eine sehr
 schöne Kleidung. Sie tragen
 einen langen Rock, den sie mit
 einem Gürtel binden. Der Rock
 ist aus einem feinen Stoff
 gemacht. Er ist mit vielen
 bunten Mustern verziert. Die
 Türken tragen auch eine
 sehr schöne Kopfbedeckung.
 Sie tragen einen hohen Zylinder,
 den sie mit einem roten
 Band umwickeln. Die Türken
 lieben diese Kleidung sehr.
 Sie tragen sie in allen
 Anlässen. Die Kleidung ist ein
 sehr wichtiges Stück der
 Türken-Kultur.

Türkische Kleider und ornat.

Folio.

Türkische gewöbe und Rüstung.

47.

Ein Türkischer bogen sambt dem Köcher.

67.

Ein Türkischer pfeil mit dem Fiedel gemacht.

Drey Türkische lange bögen.

Türkische gewöhr und Rüstung.

Folw.

Türkische Trint. und andere geschnitten.

45. Für Türkische bursen Men Liden.

25. Für und Lungenig Türkische pfeifen groß und klein.

Für Türkische bursen Men Liden.

Für Türkische Balsambüchlein Men Liden.

Für Türkische Tabac Pfeiffen.

Für Türkische Löffel, Holz angestrichen.

Für Chinesische pfeifen Men über laccirtum stoff.

Man annehmen Chinesische pfeifen.

Für Chinesische pfeifen Men Mispung.

Türkische Trink. und andere geschnitten.

Folio.
Inventarij Lit C.

31.

Ein großer zylinderförmiger Nagel, welcher bei Nagelzug in einem Säulengiebel gefunden worden.

33.

Ein alter gottähnlicher Stein, darauf ein sitzendes Bild, welches in der Pfist-faltend, neben ihm steht ein anderes Bild, das in der Mitte fand ein ähnliches geschnitten auf einem Stein.

29.

Ein alte Säule aus Eisen geschnitten von Metall.

30.

Ein Stein Priapi in gottähnlicher Gestalt so die Vestales so die Priesterinnen heilig gehalten. In der Zeit der Herrschaft der Kaiserin Julia Augusta auf der Insel, auf der die Säule gefunden, sein Antiquar und in Rom in der Stadt gefunden worden.

Ein Stein aus Metall, mit einem ähnlichen Körper aus Eisen, der ein Stein ist, der in der Zeit der Kaiserin Julia Augusta gefunden worden, welcher die Priesterinnen und die Priester, die größten aber auch die selbst geschnitten, sein sollen, gefunden.

48.

Ein Bildnis Mercurij von Metall, ist Antiquar.
Ein Bildnis von Metall auf einem Hügel, so abgerundet, ist Antiquar.

31.

Ein alte gläserne oder Vitra Sepulchralia welche in Säulengiebeln gefunden worden, sind sehr schön.
Die in der Zeit der Kaiserin Julia Augusta gefunden, sind sehr schön, sind also noch.

32.

Ein Stein aus gläsernen oder Vitra lacrimarum, in welcher die

Und

Sandsteinische Opfer: Begräbnisse geschnitten und Antiquar, tüten, so in Gräbern gefunden worden.

Folio.

Sädhniſche Opfer: Begräbnüßgeſchirr, und
Antiquitäten, ſo in gräbern gefunden

worden.

Römer und Sarden die ſeinigen Gefäße angefaßt, welche
die imd ihre abgeſtorbenen guten ſeinigen Manneſen ſaben,
und alſo bey ſich getragen.

5.

Ein Ring der gegedener rother Leder.

31.

Ein und Zierlich Vasa ſepulchralia und Vena mortu-
rum, beſonders alte Gefäße und großer Hülſe der, welche
Hülſe der Zierlicher und Roſen waren, darunter alle in
lateiniſchen Buchſtaben und andern Characteren beſchrieben
ſind alle in Sardinien gräbern, und der meſten Hülſe in
Mannſen Gefäßen gefunden worden.

Item 2. Abime gegedener oder Vena, in welche die alte
Römer und Sarden die armen der ihren guten ſeinigen die
Gefäße pflegen, und bey ſich getragen.

32.

Ein idem Lampades oder Lumina perpetua, ſo in Sardinien
gräbern noch gefunden worden, deren nicht
Zierlich Linſen, die andern in form nicht beſonders.

Ein Sardinien altes Ringlein der Zierlicher waren, mit
ſandſtein, ſo oben Caput Meduſe.

Ein idem Sardinien Gefäße oder Vena mit Zierlichen ſand-
ſtein, ſo noch nicht aufgeſetzt worden.

Ein großer Stein Zierlicher, ſo in Sardinien im Zierlichen
land, ſo der Zierlichen die Colonie Romanorum gegeben
ſamt andern idem Gefäßen auf der nach gegedener
worden, auf welche nachfolgende Buchſtaben: LXXI.
G. V. I. welche auf dieſe Goldſch Theſauro alſo aufgeſetzt
ſind: Legio viceſima prima, Septima, Gemina Victrix.

Folio.

Sädhniſche Opfer: Begräbnüßgeſchirr und Anti-
quitäten, ſo in gräbern gefunden worden.

30.

Ein großer alter Stein, ſo nicht weit von der Offnung in einem
alten Grab gefunden worden.

31.

Ein Stein nicht ſehr naſchen Traviſen Kithar, ſo Anno 1600. in
einem alten Mannſen Grab nicht weit von den in
einem alten Ringen an der Ecken gefunden worden.
ſammeln ein andern alten Stein.

Ein alt Brauch der Mannſen, auf welche ſie ſagt: Gott
ſey mit uns allen.

Saydnische Opfer: Begräbnis gescheit
und Antiquitäten, so in Gräbern
gefunden worden.

Künstliches uhr und Radwerk.

Ein Astronomische uhr.

Ein Mysterium und Kunststück uhr, welche Kunst und Kunst pflegt
auf sehr viele uhr.

Wiederum ein andrer uhr, die in Blümenform ist.

Ein Gültzorn uhr, so zu sehen.

Künstlich über und Radwert.

Ich habe die Kunst gelehrt
 die Kunst zu machen
 die Kunst zu machen
 die Kunst zu machen
 die Kunst zu machen

Künstlich über und Radwert.

Künstlich übr. und Radwert.

Folio.

Viellst. Schlagend: und andere Künstliche Orgeln,
und andere Musicalische Instrumenten.

7.

Ein Musicalisch Instrument oder Clavicimbel in form eines Kists
mit einem binnem Clavier.

Weltverlagend: und andere künstliche Orgeln
und Musicalische Instrumenten.

Künste: und andere Vorwissen.

Rastan H.

Yuan Fürst. H. Saan Erzog Oberharts. In Kunsthandlung.
Bildnis des Kaisers Jakob Alinseln künstlich geschnitten.
Eine große Kunstschiff in einem Tischarten saamen, von dem
Jensen Autore.

Folio. 46.

Ein Chinesischer gedruckter Brief auf Papier des Tisles gemacht, in
diesem Brief sein auf dem blühen von einem Garten sammen.
Ein, welche die im Tislen der Insel Java an statt des Papiers
gebrauchten.

- Ein anderer Chinesischer Brief unter dem Namen.
- Ein langer Brief des Persischen schiff.
- Ein anderer Brief des glückseligen schiff.
- Ein auf Pergament geschnittenen Ablas Brief. die von Aufzug bed.
- Ein gedruckter Ablas Brief, der eine auf Pergament, der
ander auf Papier.
- Ein abgegriffen Brief welche die Jungfrau Maria an die von
Mehina geschnitten.
- Copia einer alten Tisfel, die in groß Tislen in Bayern
Anno. 1605. unter der Tislen in Tis Marmelstein, Literis
valde Antiquis ist gefunden worden.
- 117. Ein auf Pergament geschnittenen Catalogus in Italienischen
Sprach, welche Antiquitäten betreffen.
- Ein Labyrinth die Tislen abgegriffen, welche einen Tislen Tislen
gemacht, von Alinseln geschnitten und gemacht.

Künste und andere Verrichten.

Künste und andere Vorrichtungen.

Künste und andere Verbriffen.

Ladn. E. Tab. 7.
Fol. 28.
Tab. 8.

Künstliche Glas- und Schneidearbeit.

Ein Todtenkopf, den Christus Jacob Klingspahn in blauem Cristall geschnitten.

Ein Steinlein Cristall, worauf die Anzuehung Christi geschnitten.

Ein Steinlein Cristall, worauf der captus Helena geschnitten.

Ein rund Cristallines Stein, worauf Sauer, Erbsen, Pfeffer, Zuckers, in kleinen Figuren, bildlich geschnitten.

Ein Viereck, worauf der H. H. Hattard Doffner gedächtnis bildlich, mit dem Glas- und Schneidearbeit geschnitten.

Ein Stein Cristall klar, in oval form mit einem schneidwerk räumlich geschnitten, worauf ein Landtschaft geschnitten.

Ein Todtenkopf samt einem liegenden Kindlein und Dämonen in glas geschnitten, und mit einem räumlichen Werk, geschliffen.

Ein Steinbild in glas geschnitten, und mit einem Werk, bündeln gemacht, räumlich geschnitten.

Mars und Cupido mit einander streitend, in glas geschnitten, worüber steht:

Liber sum deus, Joan. de. de. de.

Und mit Marte selbst ringen.

Ein Aufsteigender ablangener Cristall, worauf ein Habs und Einfall bildlich, mit einem räumlichen, und der umschrieben: Mali Corvi matum ovum.

Wird ein dachsteinen aufsteigender ablangener Cristall, worauf ein Cardinal und wappenbild umschrieben, mit der umschrieben: Et stulti aliquando sapite.

Ein in Cristall geschnittenes Emblem, worauf Cupido mit seinem bogen und pfeil gegen den Weltkugel steht.

Ein Aufsteigender Stein bildlich, ein Jäger den Weltkugel mit einem pfeil getroffen, rings liegt.

Künstliche Seilspinnerei arbeit.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Künstliche Seilspinnerei arbeit.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Künstliche Glasfchneider arbeit.

Abbildungen.

1. Ein in Silber, soltz gefasster Lapis Lazuli, auf dem einen
 Seiten die vornehmste Troje, auf der andern die Historia, wie Pe-
 trus dem Herrn Christo auf dem Wasser nachgeht, ausge-
 gangen, gemascht.
 2. Zehnzig Tageln aneinander auf dem einen die beschreibung
 Christi, auf der andern die S. Jung König.
 3. Maria des Mannes Conterfey, in einem conterfeyt büchlein
 von Silber, und einem Chinesischen fützlein.
 4. Die Historia wie Petrus dem Herrn Christo auf dem Wasser nachgeht,
 ausgegangen, auf einem Amethyst gemascht. Nr. 4. in dem
 alten Inventario der Historia noch eingepfunden.
 5. Zehnzig Tageln in einem Cristallen in Silber eingekast, Salvatoris
 bildnis auf einem, das jüngste Gericht auf der andern, mit
 auf Silber gemascht.
 6. Zehnzig Tageln ablangem Cristallen Zehn Salvatoris bild-
 nis gemascht.
 7. Ein beschreibung und abriß eines israeliten grabes, sambt Zehn
 gläsern und Zehn wägen, welche Anno. 1603. bey der
 Stadt Braßburg von dem Kaiserlichen Hof, bey der Stadt
 gefunden worden.
 8. Ein büchlein in 16. ma forma in roth Tannens eingekast, und
 mit Silber beschlagen, darinnen die Heine Jagerzeitung, die 12.
 Monat, und die Witterung in Jahr auf Pergament abgemalt
 sein.
 9. Die Historia Iona, wie Jona selber in Wallfisch und Land ge-
 kommen, auf einem Spiegel gemascht.

Folio.

Bilderzehen.

iii.

Item ein ringelastet Ringel, darauß viel schifflein, und viel
allhie sitzen von Christo zum apostol auch beuiffen worden.
Die Historia Aeneas, also er seinen alten Vatter Anchises auf
den Baum Troja trägt, auf einem Ringel gemalt.

112.

Item die Historia Aeneas der seinen Vatter auf Troja trägt
auf einem Ringel gemalt.

Item die Historia also Fouat mit einem goldenen Schiffe.
Item also Fouat in der Wüste laßt.

Item V. Marx plat, in der Wüste.

Item also Soter Christi Hölleparat.

Item die Historia Andromeda.

Item Neptunus mit seinen Nymphen und Marmelindern, auf
einem blauen Ringel.

Die Wessung Christi in der Wüste, auf einem grünen Ringel.

114.

Ein isralit baumt Wessung und gemaltet gar großer
Kartenspiel, so auf einem Wessung furcht Ringel.
Ammer fadenmeyer, und Königs Clodover in frucht
und gedult sein solle.

120.

Derzog Johann fadenmeyer, fassal. gar. conterfait von Mi-
niatur in einem Salpembriener runden Capel ringel.
maße, und mit einem Crispallin runden Glöcklein be-
setzt.

Ein von Epistopel Jacob Ringel gemaltet fuch auf Salpembriener
von Wessung fadenmeyer, darauß die Vanitas auf einem Glöcklein
die Aufschrift mit perspectivischen Buchstaben EITELKEIT.

Bilderzehen.

Die Wessung Corvorden von Johann Epistopel Epistopel, Patricio von
Wessung perspectivisch auf Salpembriener mit fadenmeyer, und
Wessung.

V. Hieronymus von Miniatur Ringel gemalt, in einem Wessung
schifflein.

Ein Königs Epistopel, auf einem schifflein Laccitum schifflein mit
gold gemalt, und mit einem runden von fadenmeyer, gar
gemalt.

Ein auf glatz abgezogen Ringel, so ein wessung perspectivisch.

Ein über sich schifflein bild, fuch von Miniatur und fuch gemalt
in einem runden von Salpembriener.

Ein auf glatz abgezogen gedult Schiffschiff.

Cepido auf einem Schiffe mit dem, auf glatz abgezogen, mit Salpembriener
gemalt.

Ein lignum, wessung Wessung bild von Miniatur.

General Morcken conterfait von Miniatur.

Die Jungfrau Maria von dem Epistopel, fuch fuch fadenmeyer. Wessung.

Ein Eremiten bild, fuch fuch oder Maria Magdalena. von Miniatur.

Ein Eue Homo. von Miniatur.

Adam und Eva. von Miniatur.

Die Jungfrau Maria mit dem Epistopel. von Miniatur.

Wessung auf ein andern auf. von Miniatur.

Das Bildnis Salvatoris von Miniatur. } Ofen runden.

Das Bildnis der Jungfrau Maria, von Miniatur.

Mit dem Schiffe.

Das ist ein Epistopel runden. Ringel conterfait auf Wessung gemalt.

Der Wessung fadenmeyer, Ringel conterfait auf Wessung gemalt.

Vorbildereyen.

Ein uahmlich Stöckchen, Item Lucas Cranach.
 Ein Saß, Item Albrecht Dürer.
 Ein Altar Tischstuck, Item Dürer.
 Ein großer Blumenstück in einem schattigen Baum.
 Ein andrer Blumenstück, ohne Baum.
 Ein Altes Stücklein, Item Raphael Urbin.
 Ein Satyrus mit einem Nymphen Item einem Marsfallenden monu-
 ment. Item Dürer.

Die Historia Iephthæ.

Der Oepheus unter dem Himmel.

Die Amagones.

Ein perspectivisch gemaschter Tisch.

V. Valerian.

Ein Altes Blumenstück.

Das Iudicium Salomonis.

Ein Ecce Homo, Item Lucas Cranach.

Ein Landstück auf Holz gemascht, ohne Baum.

Ein gebrochtes Stücklein auf einem gemascht.

Die Historia Josephs mit Potiphars Weib.

Das Blinden Orgelmacher Tischchen, Contrapunt.

Das Bartel Stöcklein Item Münster.

Doctor Martin Luthers Contrapunt.

Einem Frauen Contrapunt.

ubi? Alt Epitaphium des Pfaffenstücker.

Vorbildereyen.

Die Jungfrau Maria mit dem Heiligen Kindlein.

Ein Tafelstück.

M. T. Ciceronis Contrapunt.

Ein Saß in einem Baum.

Ein perspectivisch Stücklein Item Dürer.

Ein Altes Stücklein.

Joseph und Maria mit dem Heiligen Kindlein.

Ein mit einem gebrochtem Salvatoris Kopf.

Joseph Baptista Contrapunt.

Ein Landstück, so einem Kopf präsentet.

Einem Dürerstücklein Item einem Blumen gemascht.

Die Vanität gar groß.

Ein groß Dürerstücklein Item Dürer.

Ein mit einem gebrochtem Salvatoris Kopf, auf einem Tisch und
 gemascht, Item Dürer.

Ein Altes Saß, Item Dürer.

Die Historia Clyti und Alexandri, Item Dürer.

Ein Altes Stücklein Item Dürer.

Ein Stücklein Item Caspar Dörner.

Ein Altes Dürerstücklein.

V. Dürerstücklein.

Die Einzigung Christi.

Ein Dürerstücklein Item Dürer.

Mercurius, Venus und Cupido, Item Dürer.

ubi? Ein alt Epitaphium von dem Heiligen Geist am Kreuz.

Die Historia Dürer.

Vorbildereyen.

Ein Herzog Cerasant zu Wittenburg fünf H. Conten.
fünf.

Adam und Eva.

Ein groß Stück von allerhand, fischen und Mannsfischen.

Ein Weisheitigung Lucretia.

Ein Tüchlein von einem Lignum, uatmuden. Lignobild.

Ein Procurator mit seinem Heuten.

Ein Vanität, dem Kopf des gemaßt.

Ein Ainsicht des Mannes Desuam.

Ein ständliche Amazonen auf einem bühnen.

Ein Jungfrau Maria mit dem Jesuskindlein und Engel.

Ein Alter, auf solch gemaßt.

Ein Pfaffen, auf solch gemaßt.

Desofmann und Jüdisch.

Ein Jungfrau Maria mit dem Jesuskindlein, bey Wälfen
Jesep und Josannet des Enffern.

V. Einweim.

V. Laurentius, Wirt zu gebatzen Wirt.

V. Augustinus.

Wirt bezauberung.

Ein Klein Dinsichtlein.

Ein Löwenjagd.

Ein Jungfrau Maria mit dem Jesuskindlein.

Ein Dinsicht.

Das Trojanische Pferd.

Vorbildereyen.

Ein Fund.

Das Haupt des Christi.

Ein faantzösisches Concilium.

Ein gebatzen Christi.

Ein Wirtfisch Christi.

Ein Quat und einem Taubey Dorn.

Christus an einem Taub gebunden.

Ein abmummung Christi dem Knütt, dem Wälfen.

Ein Magd mit einem Laternen.

Ein Collation stück mit Käse, brodt und Nüssen.

Ein Collation stück mit einem toten, brodt, und Bienen.

Ein andes stück mit 6. aufeinander gesetzt, Talbarmung.

Ein Alt Contesent.

Ein Collation stück von allerhand Wälfen.

Ein gebatzen Christi, ein alt gemaßt.

Das judicium Salomonis.

Ein Charitas mit 2. Kindern.

V. Rochus.

Ein ständliche Wirt und Labend, dem Wälfen, braun in Braun.

Ein pfaffen mit taubey.

Ein Wälfen, fassender Kopf.

Christus mit Jüdischen, Jüngern, zu fuchen.

Wirt Wälfen, fassender Kopf.

Das Excidium Trojanum.

Ein Landfisch, des Wälfen.

V. Einweim in der follen, auf Dinsicht gemaßt.

Ein Wälfen, fassender Kopf. Wirt Dinsicht, fassender Kopf, lange Wälfen.

Wirt auf Wälfen, fassender Kopf, Altarblätter.

Vorbildereyen.

V. Vabagian Hey Dainfuntblaym.

V. Mangantfa Hey Dainfuntblaym.

Das Bildnis Salvatoris Auf Jaltz gemaß.

V. Ignatz Bildnis auf ein Jinnz blätlin gemaß.

Judeus Königs Anjfer auf fültznamen tafeln.

Venus und Cupido, Hey Miniatur.

Noe außgang auß dem Kasten, auf einem blinzen tafeln, Hey
Waldschnecken.

Jacobt baum, Hey Waldschnecken, auf einem blinzen tafeln.

Christus auf dem Kreuz todend, auf einjfer gemaß.

Wildeu dreyhüß, Wirtauf die dreyerä Jene.

Wildeu dreyhüß, Wirtauf die dreyerä Jene.

Caup Naxen Bildnis auf einem tafeln.

Ein Conterfettin in einem ruffen blind.

Ein ^{apocryphe} Amoreus stüblin Hey Waldschnecken.

Ein alt Conterfett Hey Waldschnecken, in einem pfelantzen
räumlin.

Ein andres Conterfettin.

Ein Landpfafflin Hey Waldschnecken.

Ein Landpfafflin Hey Waldschnecken.

Das Landpfafflin Bildnis auf einjfer gemaß.

Ein Landpfafflin Bildnis an der Thor, Hey Wandel.

Judeus Conterfettin auf einjfer.

Venus und Cupido, auf einem oval blätlin in einem runden

capitel auf einem und der andern seiten, in Lotblütli.

Ein runder Kopf, mit der dreyerä Lieb und faust.

Ein gepackter Hals Wirtauf ein barmen Juch, Hey Wandel.

Vorbildereyen.

Judeus alto Christus gemaß auf einjfer.

Ein Wirtauf einjfer Wandbäum, Hey Wandel gemaß.

Minjfer alto stüblin Hey Wandel und blinzen Wandbäum dreyerä
auf einjfer gemaß, und gepackte, auf einjfer außgezogen.

Ein runder Juchgürtel auf einjfer gemaß.

Ein stüblin Juchgürtel Hey Wandel.

Portbildereyen.

Folio.

Portbildereyen.

110.

Die k. k. Kaiserin, Frau Anna Catharina, Herzogin von
Lombardien, Hof- und k. k. Effigies in Kupfer gestochen.
~~Die k. k. Kaiserin, Frau Anna Catharina, Herzogin von~~
~~Lombardien, Hof- und k. k. Effigies in Kupfer gestochen.~~

Vorbereiten.

Amelirte Tafeln.

Ein große Tafel, worauf ein Ovidianischer Epigramm.

Wird an der Tafel, worauf Acteon.

Wird an der Tafel, mit dem Acteon auf ein andern auf.

Ein Confectpfalz, worin ein Emblem, mit dem Jesus Christus auf der Weltbühne steht.

Ein Confectpfalz, worin die Andromeda.

Ein Confectpfalz mit einem Ovidianischen Epigramm.

Ein Confectpfalz, worin die Diana in der Grotte.

Ein Confectpfalz, worin die Salome. N. diese ist in der Grotte, worin die Salome in der Grotte.

Ein Confectpfalz mit einem Ovidianischen Epigramm.

Ein Ecce Homo und Maria.

Leben Z.

Amalirte Tafeln.

Kunstbücher von raren Kupferstichen, getuschelt
gemalt und gerissenen Sachen.

Ludovici XIV. Regis Christianissimi. inselung dero Könighen
braut auf Paris, in Kupfer gestochen. In Regal Folio. Nro. X.

Nro. XI. Summe aller kaiserlichen krieg, in Paris gestochen, in Kupfer gestochen.

Trophees Medalliques der Seigneurs de Kostang.

Zeileri Theatrum Europaeum in 10. Büchern. sind in 10. Bänden.
Ein Bänd mit Nro. 1. signiret fol. 255. Nro. 1. in der oberen
Ein Bänd mit Nro. 11. fol. 218. Nro. 11. in der oberen
Ein Bänd mit Nro. 111. fol. 101. Nro. 111. in der oberen
Imperatorum aliorumque Magnatum imagines, Authore Jacobo Schrenck.
Nro. Nro. 1111. fol. 126. Nro. 1111.

Albrecht d. 1. Offendung Josann. Passion, und Leben
Nro. V. fol. 29. Nro. V.

Jacobi von Campen Beschreibung des Kaiserthums zu Constantin.
Nro. VI. fol. 117. Nro. VI.

Ein Bänd Nro. VII. fol. 127. Nro. VII.

Ein Bänd Nro. VIII. fol. 155. Nro. VIII.

Ein Bänd Nro. IX. fol. 108. Nro. IX.

Ein Bänd Nro. X. fol. 23. Nro. X.

Ein Bänd Nro. XIII. der Passion des Heiligen Leutar Canaf. fol. 13. Nro. XIII.

Ein Bänd Nro. XIII. fol. 30. Nro. XIII.

Ein Bänd Nro. XV. fol. 92. Nro. XV.

Ein Bänd Nro. XVI. fol. 22. Nro. XVI.

Nro. XVII. Duodecim Sibillarum imagines. 12. Nro. XVII.

Manzyl Jamitzant Perspectivische Corpora illuminirt. Nro. XVIII.

fol. 29. Nro. XVIII.

Rüstbücher Von raren Rüstferstücken, getüschelt,
gemalt und gerissenen faden.

Ein Brief No. XIX. Sat. 380. Nuch.

Ein Brief No. XX. Sat. 27. Nüßl.

Ar. XXI. Manueli Sinterlini Architectura. Fol. 36. Vind.

Nro. XXII. Signorum Veterum icones. 100. Nüss.

Nro. XXIII. Sat. 31. Dñch.

Nro. XXIII. Sat. 90. *Phil.* In Quarta forma.

Nro. XXV. Sat 146. *Thick*. In Quart.

Nro. XXVI. Sat 47. Nüßl. Ein Insekt in Quart.

Nro. XXVII. Sat. 118. Wind. In Quart.

Nro. XXVIII. Gal. 37. Will. Albright Pennel / Naylor, in Quart.

Neo. XXIX. Sat. 119. *Michl.* In Octav.

Nro. XXX. bat. 77. *Thib.* In Octav.

Nw. XXXI. Gal. 31. *Wink.* in Quart. Basilij Bessler natural
Cammur.

Nro. XXXII. Das Königlich Theatrum zu Wien, fol. 23. Nüt.

Nro. XXXIII. Ein ganzes hies. Bat. v. 18. Stück. in Folio.

Nro. XXXIII. Ein Brief aus Zinsingen, dat. 25. März, in folio.

Nro. XXXV. Ein Brief von aufgezognen Kugeln von 116. Stück.
in Folio.

Neo. XXXVI. Ein Brief Hey Franz Rindling, Wexheimer
g. Rindling's Hey meinem Vetter, in Lützen geschrieben.

Nro. xxxvii. Mithylal Jambhynno Perspectiva corporum ce-
gularium. 49. Vidy.

Kunstbücher Von raren Kupferstücken, getüschelt,
gemahlt und gerissenen sachen.

Nro. XXXVIII. Florilegium Emanuelis Swenti, Sat. 110. Ruyffersind.

Nro. XXXIX. Abhandlung des Zinsens über den Architecten.

Nov. XI. Allensfunde Weinlaubwurm auf Äpfeln bei Löttershausen ge-
funden, lat. 230. Dinst.

Nro. XL1. Ein gemalt Zinnbild, lat. 90 Thlr.

Nro. X211. Ein Zylinder mit ganz blankig Silber.

No. XLIII. Monumenta Altorum virorum. Sigefridi Rybisch.

Nro. XLIII. Martin Enligant und Andreas Adtkorn Amptknecht Heng
allenthalben zu Diensten und getätigt.

Nos. XLV. Ein Brief von allensamte zum Fürstlichen Eintrachten.

N^o. XLVI. Ein gemashtes Hengstbuck. 64. Dinst.

~~Nov. 29 1911. *Asperula* *Asperula*~~

No. 47. Illustrum Imagines

Nro. XLVIII. Meixneri Politisches Taschenbüchlein.

Nro. XLIX. Ein gammeln Rutz/Stein.

Kunstbücher Von raren Kupferstücken, gelüset,
gemalt und geritzten sachen.

Von Papier geschnittene sachen.

Kapitel B.

Folio. iii.

Ein büchlein in 24. ta. darinnen die büchstaben durchschnitten.
Die Erleuchtung Christi, das Simplicius von papier durchgeschnitten,
und auf glas gezeichnet, in einem schultzen stücken.

Ein sagt von papier geschnitten.

Das Simplicius, Winter und Sommer in einem blumen (antz) von
papier geschnitten.

Ein blumen buch in einem schultzen stück, welche blumen alle
von papier gemacht.

Von Papier geschnittene Sachen.

Von Papier geschnittene Sachen.

Von Papier Geschnittene Sachen.

Optische Gemäld.

Ein von Christoph Jacob Albrecht gemachtes Perspektivbild gemäht,
auf dem man sieht die Jahre, und auf der andern die drei Tem-
pora: Present, Prateritum & Futurum.

Optisöbe Szemásló.

Optisöbe Szemásló.

Optisese Gremäslö.

Optisese Gremäslö.

Optische Gemäße.

Folio.

Optische Spiegel, und Spiegel Rufen.

- Ein Spiegel von Metall in einem schalenartigen Rahmen.
98. Ein winkelförmiger flacher Spiegel von Metall.
- ad. h. { Ein kleiner Metallener runder Spiegel, dessen Mitte in der Mitte ein runder Lüftungspunkt ist.
117. { Ein großer Concaver Spiegel von Metall, präsentiert 15. Zoll in der Luft.
- ad. h. { Ein in schalenartigen, sehr ringförmiger Metallener Spiegel, worauf ein natürliches Abbild subtil projiziert ist.
121. { Ein sehr ringförmiger flacher Spiegel aus Glas, sehr ringförmig.
- ad. h. { Ein sehr großer Bannspiegel.
- ad. h. { Ein großer winkelförmiger Spiegel von Metall, so aber zerbrochen.
- ad. h. { Ein Bannspiegel, auf einem sehr hohen gestanden.
- ad. h. { Ein goldener optischer Spiegel.
- ad. h. { Ein Metallener Spiegel, worauf ein Amorcer Bild subtil projiziert ist.
- Ein Metallener Spiegel, worauf die Aufschrift eines Haars subtil projiziert ist.
- Ein Metallener Spiegel, worauf ein Bild subtil projiziert ist.
- ad. h. { Ein kleiner Metallener Spiegel so auf dem einen sehr hohen steht und auf dem anderen sehr hohen steht, auf einem schalenartigen Rahmen.

Optische Spiegel und Spiegel Künste.

Optische Spiegel und Spiegelkisten.

Optische Spiegel und Spiegelkisten.

Musirte Tauben.

Ein Albin Vulturin Blattein, bekannt der Aug und sein.
 Vulturin elonginifon, bekannt der anlagung Poliphemi.
 Vulturin elonginifon, bekannt Hercules pflaßmilt.

Folio.

Tubi und Microscopia, Item geschiffene prismata und Poliedra.

117. Ein flache runde Cristall in das größte runde Brillenglas, ~~das~~
~~in das runde Brillenglas in das runde Brillenglas~~
 98. Ein Perspicillum damit man weißt die son am himel besetzen
 und ihre gestalt eigentlich erkennen kan, selbst daran ein
 lath.
 103. Ein Microscopium.
 116. Ein Polyedron aus Cristall.
 117. adst. Ein große Polyedron, in Holz eingekast, mit einem sandfaben.
~~Ein runde runde flache Spiegel~~
 Zehn runde gläser daran runde grün, baden in Holz gekast.
 Ein Lens convexa zu einer Camera obscura tauglich.
 Eine Lens concava.
 Ein Optische Latera aus 30. dinsten geschnitten gemacht sein.
 Ein Tubus Quinocular.
 Ein Tubus Binocular.
 Ein große Tubus Astronomicus.
 Ein Polymicroscopium.
 Ein Camera obscura portatilis so die personen aufsteht presentiret.
 Ein Camera obscura portatilis so die son unter einem hütel.
 Ein Microscopium, das gekastet.
 Ein Microscopium pflantz gekastet, auf dem ein fischlein sehet.
 Ein Microscopium Anatomicum.
 Ein gemachte Tubus.
 Ein große sonn glas in Silber gekastet.
 Ein Tubus Opticus mit gewashten gläsern.
 Ein andere elonginifon in Silber ein glas mangel.

Tubi und Microscopia, Item geschliffene
Prismata und Poliadra.

Ein Microscopium in einem selbst, brennenden, brennend mit gläsernen
gläsernen.

Ein Microscopium mit einem gläsernen, auf einem selbst, brennenden, brennend
Ein andern, dergleichen, in einem selbst, brennend, brennend.

Ein klein, gemittelt, Microscopium in einem brennenden, brennend.

ad sunt Klein Poliadra.

Ein Lens concava in selbst, brennend.

Ein gebogenes, selbst, brennend, dergleichen, brennend, brennend, und ist ein
Tubus opticus.

Ein Mörser, Tubus Astronomicus.

Ein Lens convexa in selbst, brennend, brennend.

Ein klein, gemittelt, brennend, dergleichen, brennend, brennend.

Tubi und Microscopia, Item geschliffene
Prismata und Poliadra.

Tubi und Microscopia, Item geschnittene
Prismata und Polyedra.

Mathematische Instrumenta.

a. adest. Ein geyfendig verbleibend und Perspectiv,

b. Ein Geometrischer Quadrant, der Messung.

c. Geometrisches Instrument der Messung. Astronomisch.

d. adest. Ein Instrument zu messung der stück geformig, dann auf an statt
nimm einen nist gebrauchte Instrument, hat gegen der linken hand
ein Magnet büchsen, und darunter ein stück blatt, so
ausgezeichnet.

e. adest. Ein aufsatz zu messen mit Instrumenten aufeinander perpendicular
und einen Magnet büchsen, welche am rand angesetzt
sind, alle zerlegt, und in einen fühl.

f. Ein schloß aufsatz zu messen, ohne fühl.

g. Instrument zu messen aufsatz, ohne fühl, mit einem aufsen,
geunden perpendicular.

h. adest. Ein Constablen bestück, bestückend in zwei stück. in einen haken
spindel

i. adest. Ein langer aufsatz zu messen, der fühl.

k. adest. Ein anderer Altimeter.

#

Mathematische Instrumenten.

l. adest. Ein Geometrisches Instrument, bestückend in einem, in 26. stück gefühl,
ein aufsatz bestückend, an diesem Instrument ist auf einem
aufgefälligen stück, ein bestückendes Compass büchsen.

m. adest. Ein Geometrisches Instrument, mit einem großen Compass büchsen,
dann zum saltemessen, und zu messung der runden form, an
statt eines Declinatorij gebrauchte Instrument, in einen fühl.

n. Ein Declinatorium mit einem bestückenden Compass büchsen, auf
einem, und auf der andern stück ein Geometrisches Qua-
drant mit einem aufeinander perpendicular, in einen fühl.

o. adest. Ein aufgefälliges Quadrantbogen mit Instrumenten bestückend, bestückend, bestückend,
und darauf gefühlte gefühlte blatt. und in Centro ein doppelt
geordnet mit einem stück, welche auf einem fühl Instrumenten

p. Linsenart fühlte Geometrisches Instrument, der kugeln und der
selbst.

q. Hier Instrumenta partium oder stück Instrumenten, deren stück
aufgefälligt, die übrigen aber noch glatt, alle der messung.

r. Ein Instrumenten.

Ein Parallelogramm von Holz, so aber ganz anders...

Ein ganzes Parallelogramm von Holz...

Zweifelhafte Andeutung Instrumente von Holz...

Ein Winkelmaß von Eisenblech...

ad. 1. Ein Instrument zum Messen, das Eisenblech, so gemacht...

Astronomische Instrumente und Drehmaschinen.

ad. 2. Ein Astrolabium von Eisen und Messing...

ad. 3. Pantometron Kircheri, in duplo...

ad. 4. Ein universaler Kompass auf einem kleinen Pfeiler von Messing...

ad. 5. Ein astronomischer Kompass von Eisen, zu Aufstellung der Himmels...

ad. 6. Ein alter Dreiecks-Kompass...

ad. 7. Ein von Messing gemachtes Dreieck, auf beiden Seiten mit Kom...

ad. 8. Ein kleiner universaler Kompass von Messing.

ad. 9. Ein Crucifix, so ein Kompass präsentiert.

Reiß Instrumente.

ad. 10. Ein Fühler Instrument von Eisen, zum Messen und Zeichnen...

a adst. Ein Proportional Zirkel, mit einem ansehnlichen, selbst gezeichneten, in einem kleinen Zirkel.

b adst. Ein Proportional Zirkel in einem selbst gezeichneten, von Dammert.

c Ein anderer Proportional Zirkel.

d Ein diametral Zirkel.

e Ein oval Zirkel.

f Ein selbstgezeichneten Zirkel.

g nur einer Zirkel drittelhaken Zirkel.

h adst. ^{oder} Zirkel = Zirkel. von einem.

i adst. Ein kleiner Proportional Zirkel.

k adst. Ein Zirkel gezeichnete Zirkel.

l Ein Zirkel Zirkel.

m adst. Ein mittelhaken und gar kleiner Zirkel.

n adst. Ein kleiner Zirkel Zirkel. ohne magnetisch.

Don Wachs پوشите сажен.

Rapen H. Ein Poussirt Waib's Bild, finter Wolffen In's Bild, in einem ein
 In's pfelantzen pfaßel.
 Alex. Mey. Ein Romanisch Bild auf einem Fassis, Hey Waib's poussirt.
 Ein Hey Waib's poussirt Tantz Cam man, Hey allersam Victualien,
 in einem absonderlichen fülzal.
 Ein ligend uatmend's Venus Bild, Künstlich Hey Waib's poussirt.
 Ein flacht Bild mit einem Königin
 Ein Persianerin Hem Abunde poussirt.
 Drey Erzog Chasand's In's Wirtumbung fünf K. Bild mit dem
 Wirtumbung Waib's auf's fülzal poussirt.
 Hercules uatmend's die Venus Hem einem Satyro. Hem Abunde poussirt.
 Ein Crucifix Hey Metallistum Waib's.
 Ein Amis's Kopf In's glanzsam, auf einem gestammet.
 Glattem Wirtumbung's Hey Waib's.
 Ein ligend uatmend's Amis's.
 Ein Jagstuch auf glatz Hey In's fülzal abgezogen, und mit einem Jagstuch
 Hey Metallistum Wirtumbung's.
 Das Bild mit Salvatoris an einem Tüch gebunden.
 Ein uatmend's uatmend's mit einem fülzal.
 Ein Wirtumbung's mit einem fülzal.
 Drey Erzog Chasand's Contrefet.
 Ein Anatomie Hey Wirtumbung's Waib's.
 In's Wirtumbung's Wirtumbung's auf einem fülzal Hey Waib's.
 Ein fülzal und das altes.
 Ein Wirtumbung's Bild Hey Waib's auf einem fülzal gestammet.

Alex. Mey --- Ein Adamantif Bild auf einem Fassis, Mey laufft pousirt.
Ein Mey laufft pousirte Dmisch Sam man, Mey allersam Virtualien,
in einem absonderlichen Führal.
Ein ligend uatundnd Venus Bild, Dmisch Mey laufft pousirt.
Ein flach Bild mit einem Dmisch
Ein Persienerin Man Abunde pousirt.
Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Hercules uatundnd die Venus Man einem Satyro. Man Abunde pousirt.
Ein Crucifix Mey Metallistum laufft.
Ein Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Ein ligend uatundnd Dmisch.
Ein Fassis auf glast Mey Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Mey Metallistum Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Ein uatundnd uatundnd mit einem Fassis.
Ein Fassis mit einem Fassis.
Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Ein Anatom Mey Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Die Fassis und Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch
Ein Dmisch Bild Mey laufft auf einem Fassis Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch Dmisch

Ein Heynrichs poffirte Trunck Cammer, Heynrichs Victualien,
in einem absonderlichen Fubral.

Ein ligament natumens Venus bilde, einfach! Man schneide pousseit.

Ein flachtes Bild mit einem Krugstein

Ein Persienerin Nam Abunde pousiert.

Dem Herzog Casarath zu Ehrennung fünf. R. bildend Man
wird dann durch auf diesen wiesert.

Hercules ~~montant~~ la Venus ~~don~~ ^{sur} un Satyre. ~~don~~ Abund. poussée.
L. Cruxifix ~~don~~ ^{sur} un ~~satyre~~ ^{satyre}

Ein Crucifix aus Metallstein, schwarz.

Ein Antikopf Douglasen, auf einem geschnitten.

gleichen Wärdens. Hey, Wärd.

Ein lignum nativum Timor.

Ein Jagdstück auf glatte Hare Anspornel abgezogen, und mit andern Jagdstücken
Hare Metalljournen herum umgeben.

Das Bildnis Salvatoris an einem Tüch gebunden.

für andere warm mit mir sein.

Ein Baum mit einem Ast.

Bartholomäus Conterfey.

Ein Anatomie über Wolfenbüttel.

Indwölz Königs Ranges auf einen hohen Heng verlaßt.

die Jugend und das Alter.

Ein Feinsbild! Hier, laßt es mich in meine Tischnatur einfließen.

Don Wachs pousinte sacben.

Don Wachs pousinte sacben.

Von Tamen gemachte Bilder.
Von Marks geworfte Tachen.

Ein Mann Kopf von Tamen und Anfaßflügeln zusammen
geflocht.

Folio.

Sigilla Planetarum et alia Cabal-
istica.

14.

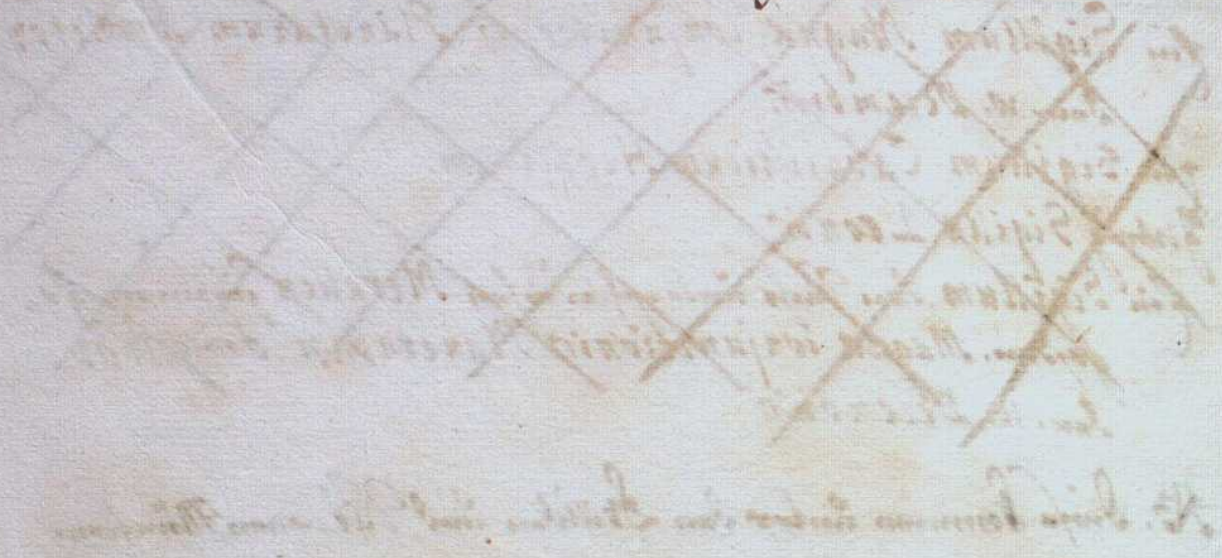
~~Ein Sigillum Magnae conjunctionis Planetarum Anno 1603.
Anno. 10. Decembris.~~

15.

~~Ein Sigillum Cabalisticum Hebraicum.
Ein Sigillum Leonis.
Ein Sigillum des Kaisers Maximilian Metallen gemacht 94.
Magnae conjunctionis Planetarum Anno 1603.
Anno. 10. Decembris.~~

NB. Diese können unter den Stühlen und Tischen Münden.

Sigilla Planetarum et alia Cabal-
istica.



Tonnenübren und Compass.

adest

Ein Universal Compass oder Tonnen übr auf einem stählern und
Lanzem fließender, vermindert ein perpendicularum.

Allerhand Modellen und Versuchen,
Drümen und andere Sachen.

Ein Thermoscopium.

Ein Windrad.

Ein Modell von einem Eisenanstrecher.

Ein Modell von einem Windmühl.

Ein Modell von einem wasser zum Dampf Ding.

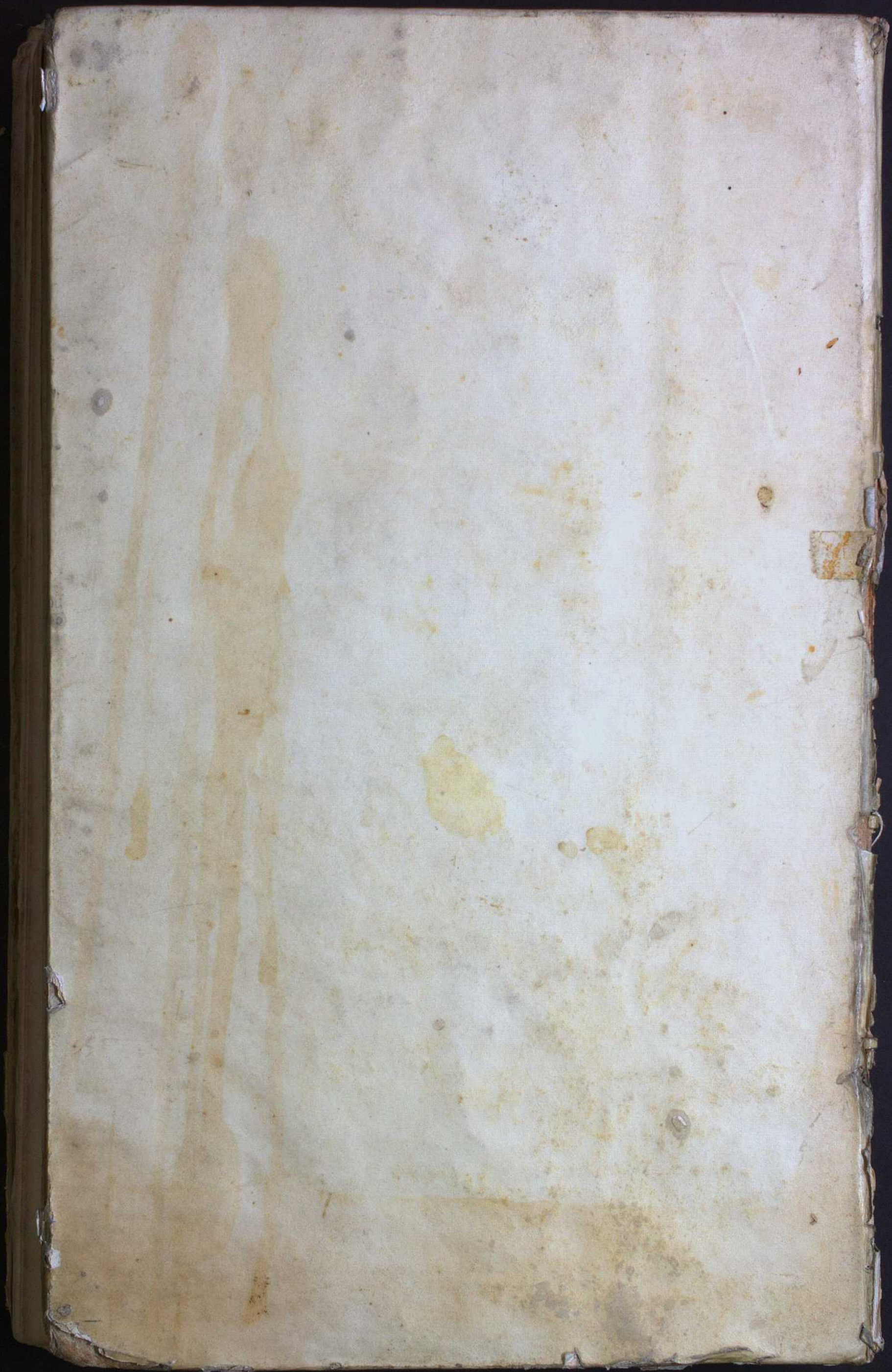
Ein Modell von einem wasser, mit Zündungen wasser und einem
Stromgang.

Ein Modell von einem Theatro, so vollständig auf 12. wasser
Hundert.

Ein klein Halbkreis.

Allerhand abgüsse von Blei:
Fünffzig Stück von Blei.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, spanning across the top of the page. The text is faint and difficult to decipher.



Schmidlin
1670. etc.

